

حمل الآن

مجاناً وحصرياً

المراجعة رقم (1)

اختبار شهر اكتوبر





تقييمات أسبوعية على مقرر شهر أكتوبر

تقييمات الأسبوع الأول

المجموعة الأولى

- ١ «قسم المؤرخون التاريخ إلى أربع عصور تاريخية».
بتحليل سمات تلك العصور الأربعة نجد أن المؤرخين اعتمدوا عند بدء كل عصر على
① المتغيرات الطبيعية. ② ظهور الديانات. ③ الصراعات السياسية. ④ التطورات الاقتصادية.
- ٢ ترتب على حركة الكشوف الجغرافية في العصور التاريخية الحديثة
① ظهور حركة الاستعمار الأوروبي. ② قيام الثورة الفرنسية.
③ ظهور النهضة الأوروبية. ④ ازدهار الحضارة الإسلامية.
- ٣ يؤكد اهتمام المصريين المعاصرين بالآثار المصرية القديمة ومحافظة عليهم عليها على
① الشعور بالمسؤولية والحرص على مكاسب المجتمع.
② استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.
③ إبراز القدوة الصالحة.
④ الابتعاد عن التعصب.
- ٤ **دلل على صحة العبارة:** تميزت بعض أحداث التاريخ المعاصر بالتخلص من تبعيات العصور الحديثة.
- ٥ **استنتج العلاقة بين:** الثورة الصناعية، وظهور حركة الاستعمار الأوروبي.

المجموعة الثانية

- ١ يدل تناوب قيادة الريادة الحضارية بين بلاد الشرق وبلاد الغرب على أي مما يأتي
① الانتصارات والهزائم العسكرية. ② القدرة على الأخذ والعطاء.
③ التنازل الطوعي بين الجهتين. ④ غياب التواصل بين الجهتين.
- ٢ «لدراسة علم التاريخ الكثير من الجوانب الإيجابية منها إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية».
يرجع الهدف من مضمون العبارة السابقة إلى
① استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة. ② المساهمة في حل مشكلات المجتمع.
③ إعداد قيادات قادرة على تحقيق التقدم. ④ إعداد إنسان غير متعصب.
- ٣ استطاعت الدولة الأموية فتح بلاد السند في
① العصور القديمة. ② العصور الوسطى. ③ العصور الحديثة. ④ التاريخ المعاصر.
- ٤ **وضح:** الجوهر الحضاري الذي يجب الحفاظ عليه عند تبادل التراث الحضاري بين الشعوب.
- ٥ **دلل على صحة العبارة الآتية تاريخيًا:**
تم استخدام بعض الأحداث المهمة في تأريخ العصور التاريخية.

المجموعة الثالثة

- ١ «تسعى مصر في ظل الجمهورية الجديدة لتحقيق عديد من الإنجازات». في ضوء فهمك لنظرية ول ديورانت حدد أى مما يأتي يعد الأساس الذى إذا غاب لم تحدث باقى الإنجازات
 (أ) مواجهة الإرهاب. (ب) مشروع الدلتا الجديدة.
 (ج) إنشاء العاصمة الإدارية. (د) بناء محطات الطاقة الشمسية.
- ٢ اتسمت العصور التاريخية الحديثة بشكل رئيسى بالاهتمام بالجوانب
 (أ) الدينية. (ب) الاقتصادية. (ج) الثقافية. (د) الاجتماعية.
- ٣ تتمثل غاية الحضارة الإنسانية فى
 (أ) الحفاظ على الهوية الثقافية. (ب) توفير احتياجات الإنسان.
 (ج) الإصلاح والاستمرار. (د) استغلال موارد البيئة.
- ٤ **وضح :** المبادئ التى يمكن استخلاصها من مفهوم الحضارة عند ول ديورانت.
- ٥ **ما العلاقة بين :** دراسة التاريخ ، والحضارة ؟

تقييمات الأسبوع الثانى

المجموعة الأولى

- ١ تساعد النقود والمسكوكات على دراسة الوضع الاقتصادى للحضارات القديمة من خلال
 (أ) الرموز والأشكال المرسومة عليها. (ب) صورة الحاكم المنقوشة عليها.
 (ج) المادة المصنوع منها العملة. (د) طبيعة الألوان المستخدمة فى الرسم.
- ٢ يدل استخدام المصريين القدماء للأوستراكا كمادة للكتابة على
 (أ) التقسيم الطبقي. (ب) تقدم الصناعة.
 (ج) تحسن الأحوال الاقتصادية. (د) التقدم العلمى والفنى.
- ٣ أى من المصادر الآتية لدراسة الحضارات تفتقر إلى الدقة ؟
 (أ) الأوستراكا. (ب) النقود والمسكوكات. (ج) كتابات الفلاسفة. (د) كتابات المؤرخين.
- ٤ «اعتمد العالم الفرنسى شامبليون على حجر رشيد فى فك رموز الكتابة المصرية القديمة».
فى ضوء العبارة السابقة، وضح العلاقة بين : حجر رشيد، وحجر بالرمو.
- ٥ «هيروdot - مانيتون كتب كلاهما عن تاريخ مصر الفرعونية».
أى الكاتبين تفضل الاعتماد على كتاباته فى دراستك ؟ ولماذا ؟

المجموعة الثانية

- ١ تتفق المصادر الأولية مع المصادر الثانوية فى
 (أ) معاصرتها للأحداث. (ب) سهولة الحصول عليهما.
 (ج) أنهما من صنع الإنسان. (د) تميزهما بالدقة.

٢ تتفق كتابات أفلاطون وقصة الطوفان كمصادر تاريخية في

- ١ الدقة في تناول الموضوعات.
٢ المبالغة في التفاصيل التاريخية.
٣ من المصادر الثانوية للتاريخ.
٤ معاصرتهما للأحداث التاريخية.

٣ أى من حضارات العالم القديم كان لكتابات الشعراء والفلاسفة دوراً في توثيق كثير من المعلومات التاريخية ؟

- ١ الحضارة الفرعونية. ٢ الحضارة العراقية. ٣ حضارة اليونان. ٤ حضارة الرومان.

٤ في ضوء دراستك لمصادر دراسة الحضارات :

إذا طلب منك عمل بحث تاريخي عن أحد جوانب الحضارة المصرية القديمة، صنف :
المصادر التي سوف تعتمد عليها في بحثك التاريخي.

٥ حدد أوجه الارتباط بين : الأوستراكا، والمستوى الاقتصادي عند المصري القديم.

المجموعة الثالثة

١ استخدام المصري القديم للمقايضة جعلتنا نفتقد في مصادرنا التاريخية لـ

- ١ الأساطير. ٢ البرديات. ٣ النقود والمسكوكات. ٤ كتابات الفلاسفة.

٢ يمكن دراسة تاريخ الأسرة الرابعة الفرعونية من خلال

- ١ حجر بالرمو. ٢ صلاية نعمر. ٣ كتابات هوميروس. ٤ بردية إيبرس.

٣ اختلفت صلاية نعمر عن حجر بالرمو في

- ١ انتماءها إلى العصر العتيق. ٢ احتواءها على معلومات ترتبط بتاريخ مصر. ٣ اعتبارها من النقوش المدونة على مواد صلبة. ٤ أنها من المصادر الأولية لدراسة الحضارة.

٤ حدد تقييمك لمصادقية العبارة الآتية :

يمكن الاستفادة من النقود والمسكوكات في التعرف على تاريخ مصر الفرعوني.

٥ «يمثل حجر بالرمو أهمية كبيرة لدارسي الحضارة المصرية القديمة».

أثبت بالأدلة التاريخية صحة العبارة السابقة.

تقييمات الأسبوع الثالث

المجموعة الأولى

١ تتشابه أسطورة إيزيس وأوزوريس مع صلاية الملك نعمر في أنهما

- ١ من مصادر دراسة الحضارة الرومانية. ٢ من مصادر دراسة الحضارة الفرعونية. ٣ تتسمان بدقة المعلومات. ٤ تتسمان بالمبالغة والخيال.

٢ أى من الحالات الآتية تجعل الروايات التاريخية تتصف بالموضوعية ؟

- ١ الاعتماد على أكثر من مصدر. ٢ التركيز على كتابات الفلاسفة. ٣ التصديق بكل ما ورد من نصوص. ٤ تجاهل كتابات الشعراء.

٣ أكدت بردية إيبرس وما بها من معلومات أن المصريين القدماء اهتموا بـ

- ١ التخصص العلمى. ٢ تعدد أنظمة الحكم. ٣ الكتابات الفلسفية. ٤ صناعة النقود والمسكوكات.

٤ «المصادر الثانوية تتميز بسهولة الحصول عليها وتعتبر بديلاً عن المصادر الأولية المفقودة».

في ضوء العبارة السابقة، بين أوجه الشبه والاختلاف :

بين كتابات أرسطو، وكتابات هوميروس .

٥ حدد : أى من مصادر دراسة التاريخ المصرى القديم ارتبط بالمستوى الطبقي عند المصريين القدماء، ولماذا ؟

المجموعة الثانية

١ تعتبر قصة إيزيس وأوزوريس معاصرة للعصر الفرعونى رغم ذلك مصدراً ثانوياً لأنها تفتقد لـ

① الخيال. ② المبالغة. ③ المعاصرة. ④ الدقة.

٢ استفاد المصريون القدماء من خصوبة التربة الفيضية وظهر ذلك من خلال

① المسكوكات. ② الأساطير. ③ الشققات. ④ الأهرامات.



رسم تخيلى لمكتبة الإسكندرية القديمة

٣ ترتبط الصورة المقابلة بأحد مصادر

دراسة الحضارات والمتمثلة في

① الأوستراكا.
② البرديات.
③ النقوش.
④ الآثار.

٤ أمامك صورتين لعملات يونانية قديمة ترجع

لتاريخ الحضارة الإغريقية، حدد : المعلومات

التي يمكنك استخلاصها منهما.



٥ «الآثار، والمراجع كلاهما من مصادر دراسة تاريخ الحضارات». في ضوء العبارة، من وجهة نظرك :

أيهما تفضل في دراسة الحضارة المصرية القديمة ؟ ولماذا ؟

المجموعة الثالثة

١ أى من المصادر الأولية التى يستبعد الاستفادة منها في دراسة الأحداث التاريخية لمصر الفرعونية ؟

① الأهرامات. ② النقود. ③ بردية إيبس. ④ حجر بالرمو.

٢ عند دراسة تاريخ مصر الفرعونى تظهر صعوبة جمع المعلومات عن

① عصور ما قبل التاريخ. ② عصر الدولة القديمة.
③ عصر الدولة الوسطى. ④ العصر المتأخر.

٣ أى من المصادر الآتية يعد القاسم المشترك في دراسة حضارات بلاد الشرق القديم ؟

① حجر بالرمو. ② كتابات الفلاسفة. ③ النقود والمسكوكات. ④ الأساطير.

٤ «يمكن معرفة الحالة الاقتصادية لحضارة ما من خلال دراسة العملة».

ما تقييمك لمصادقية العبارة السابقة ؟

٥ «تعد الآثار المصدر الرئيسى لدراسة الحضارات». في ضوء العبارة السابقة، ما مقترحاتك لـ :

استخدام آثار مصر المتنوعة للدعاية عن الحضارة الفرعونية ؟

تقييمات الأسبوع الرابع

المجموعة الأولى

- ١ ساعد عدم وجود حواجز أو موانع طبيعية بين حضارات العالم القديم على
- (أ) تكيف الإنسان مع البيئة. (ب) استغلال الموارد الطبيعية. (ج) قيام الزراعة والاستقرار. (د) إثراء التبادل الثقافي.



- ٢ في ضوء معطيات الخريطة المقابلة :
أن موقع مصر البحري ساعد على تواصلها الحضاري قديماً بصورة مباشرة مع عدة حضارات يخرج عنها
- (أ) الحضارة الرومانية. (ب) الحضارة اليونانية. (ج) حضارة بلاد العراق. (د) حضارة بلاد فينيقيا.

- ٣ أبرز العوامل التي ساهمت في إظهار عظمة الحضارة المصرية القديمة للعالم هي
- (أ) نهر النيل. (ب) المناخ المعتدل. (ج) الثروات المعدنية. (د) الحدود الطبيعية.

- ٤ يقول المؤرخ هيرودوت : « مصر هبة النيل ».

يرى الدارسون لتاريخ مصر القديم أن هذه العبارة غير دقيقة، ما تقيّمك للعبارة السابقة ؟

- ٥ «تطل مصر على بحرين مهمين هما البحر المتوسط والبحر الأحمر».
- في ضوء العبارة السابقة، استنتج : كيف شكل البحرين أهمية حضارية لمصر قديماً.

المجموعة الثانية

- ١ تعددت عوامل الحفاظ على الآثار المصرية وبقائها حتى الآن وأهمها
- (أ) وقوع معظم مصر ضمن الإقليم الصحراوي. (ب) مجاورة مصر للمساحات المائية. (ج) عناية الشعب المصري بالآثار. (د) حدود مصر الطبيعية الآمنة.



- ٢ أي من عوامل قيام الحضارات الآتية في مصر تعبر عنه الصورة المقابلة ؟
- (أ) نهر النيل والموقع المتميز. (ب) الموقع المتميز والثروات المعدنية. (ج) الثروات المعدنية والعوامل البشرية. (د) العوامل البشرية والمناخ المعتدل.

- ٣ ساعد على نشاط التجارة الداخلية في مصر الفرعونية
- (أ) تنوع المحاصيل. (ب) اختراع العملة. (ج) اعتدال المناخ. (د) الموقع الجغرافي.

٤ قال جمال حمدان في كتابه «شخصية مصر» :

«النيل هو النهر الوحيد الذى بفضلته تصبح مصر المدخل الوحيد إلى قلب قارة أفريقيا» .
في ضوء العبارة السابقة، حدد : أوجه استفادة مصر من ذلك في الوقت الراهن .

٥ ما تقييمك لمصادقية العبارة التالية :

تُعد الحدود الطبيعية الحارس الأول للحضارة المصرية القديمة ؟

المجموعة الثالثة

١ يقول "ول ديورانت" : «الحضارة نظام اجتماعى يعين الإنسان على الزيادة من إنتاجه الثقافى والمادى، والحضارة تبدأ حيث ينتهى الاضطراب والقلق لأنه إذا ما أمن الإنسان من الخوف حقق الإبداع» طبقاً لتلك المقولة ساهم في قيام الحضارة المصرية القديمة

- ① الموقع الجغرافى والحدود الطبيعية .
② المناخ المعتدل والثروات المعدنية .
③ الموقع الجغرافى والمناخ المعتدل .
④ الثروات المعدنية والحدود الطبيعية .

٢ يتفق النص المقابل مع أحد أهداف دراسة التاريخ وهو

- ① استخلاص العبر من التاريخ .
② إبراز القدوة الصالحة .
③ تنمية الشعور بالمسؤولية .
④ الابتعاد عن التعصب .

قال الفيلسوف الفرنسى «فولتير» :

«قد اختلف معك فى رأى ولكنى مستعد أن أقدم حياتى ثمناً لتعلن رأيك» .

٣ يصعب أن تقوم الحضارة إذا افتقدت الدولة وجود

- ① الأنهار .
② المناخ المعتدل .
③ الموقع الجغرافى المتميز .
④ العنصر البشرى النشط .

٤ ماذا كان يحدث إذا : كانت الأرض المصرية تفصلها عوائق طبيعية ؟

٥ حدد الأثر الدال على : التكامل بين المناخ ونهر النيل فى قيام الحضارة المصرية القديمة .

تقييمات الأسبوع الخامس

المجموعة الأولى

١ تشابه الملك منتوحتب الثانى والملك سنوسرت الثالث فى قيامهما ب

- ① إقرار سلطة الحكومة المركزية .
② إقامة مشروعات تجارية .
③ تأمين الحدود الشمالية .
④ تأمين الحدود الجنوبية .

٢ «قسم مانيتون تاريخ مصر الفرعونى إلى ثلاثين أسرة حاكمة، تبدأ بالأسرة الأولى عام ٣٢٠٠ ق.م حتى نهاية الأسرة الثلاثين عام ٣٣١ ق.م» .

يدل مضمون العبارة السابقة على إحد خصائص الحضارة المصرية القديمة وهى

- ① الأصالة .
② التقدم .
③ الاستمرارية .
④ التدين .

٣ كانت أكثر الحدود التى مثلت خطراً دائماً على مصر الفرعونية حدودها

- ① الجنوبية .
② الغربية .
③ الشمالية الشرقية .
④ الشمالية الغربية .

٤ **استنتج** : أسباب سعى ملوك مصر الفرعونية إلى إخضاع حكام الأقاليم.

٥ **وضح أوجه الشبه بين** : عصر الانتقال الأول، وعصر الانتقال الثاني في مصر الفرعونية.

المجموعة الثانية



الملك حور محب

١ **قام الملك صاحب الصورة المقابلة بإصدار العديد من التشريعات والقوانين ويرجع الهدف الرئيسي من ذلك رغبته في**

- ① إظهار قوته العسكرية.
- ② الحفاظ على مجال مصر الحيوى.
- ③ دعم استقرار المجتمع.
- ④ إظهار الشكر للآلهة.

٢ **تشابه الملك نعرمر «مينا» والملك أمنمحات الأول في قيامهما ب**

- ① توحيد أقاليم مصر.
- ② اتخاذ عاصمة جديدة للبلاد.
- ③ تحقيق العدالة الاجتماعية.
- ④ الاهتمام بالاستصلاح الزراعى.

٣ **تشابه الملك منتوحتب الثانى والملك نعرمر «مينا» في قيامهما ب**

- ① بناء إمبراطورية مصرية.
- ② تحقيق العدالة الاجتماعية.
- ③ إقامة المعابد الضخمة.
- ④ تحقيق وحدة البلاد.

٤ **دل على صحة العبارة** : يطلق على عصر الدولة القديمة فترة شباب مصر.

٥ **حدد أوجه الاختلاف بين** :

تأثير كل من الملك رمسيس الثانى، والملك أمنحوتب الرابع (إخناتون) على الحياة السياسية في مصر الفرعونية.

المجموعة الثالثة

١ **تُعد من عواصم مصر الفرعونية التى بُنيت لتحقيق أهداف اقتصادية مدينة**

- ① منف.
- ② إثيث تاوى.
- ③ طيبة.
- ④ أون.

٢ **المشاريع الضخمة التى أقامها ملوك الدولة القديمة بمصر الفرعونية كانت لخدمة أغراض**

- ① سياسية.
- ② اقتصادية.
- ③ عسكرية.
- ④ دينية.

٣ **عرفت مصر الفرعونية السلاح الذى تعبر عنه الصورة**

المقابلة منذ عصر

- ① الدولة القديمة.
- ② الدولة الوسطى.
- ③ الانتقال الثانى.
- ④ الدولة الحديثة.



٤ **أثبت صحة العبارة الآتية تاريخياً** :

كانت نهاية الدولة القديمة غير مناسبة تماماً لما شهدته من تقدم وازدهار.

٥ **من وجهة نظرك** : هل تؤيد الملك أمنمحات الأول فيما فعله من نقل العاصمة ؟



امتحانان على مقرر شهر أكتوبر

الامتحان الأول

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ الهدف من المصاهرة وازدواج الألقاب في فترة العصر العتيق أهداف

- ١ سياسية. ٢ اجتماعية. ٣ دينية. ٤ ثقافية.

٢ أبرز العوامل التي ساهمت في إظهار عظمة الحضارة المصرية القديمة للعالم هي

- ١ نهر النيل. ٢ المناخ المعتدل. ٣ الثروات المعدنية. ٤ الحدود الطبيعية.

٣ نستنتج من خلال الشكل والبيانات المقابلة أن

استخدام الأوستراكا انتشر بين الطبقتين

- ١ الأولى والثانية.
٢ الثانية والثالثة.
٣ الثالثة والرابعة.
٤ الرابعة والأولى.



٤ اشتهر عصر الدولة القديمة بعصر بناء الأهرامات مما يدل على

- ١ قوة الدولة العسكرية.
٢ الاستفادة من التواصل الحضارى.
٣ قوة نفوذ حكام الأقاليم.
٤ زيادة القوة الاقتصادية.

٥ كان لنهر النيل آثارًا إيجابية على الحضارة المصرية في المجال الاجتماعى وظهر ذلك من خلال

- ١ دوره في تنشيط التجارة الخارجية.
٢ دوره في تنوع المحاصيل الزراعية.
٣ تأثيره على التواصل والتماسك بين المصريين.
٤ وجود الجنادل التي تعد درع واقى لمصر جنوبًا.

٦ «تقوم منظمات المجتمع المدني بدور مكمل لدور الحكومة فتقدم الدعم والرعاية للفئات الأكثر احتياجًا».

في ضوء مضمون العبارة السابقة: يتوافق دور منظمات المجتمع المدني مع أهمية دراسة التاريخ المتمثلة في

- ١ الابتعاد عن التعصب.
٢ استخلاص العبر.
٣ إبراز القدوة الصالحة.
٤ تنمية الشعور بالمسؤولية.

٧ سقطت مصر في يد الهكسوس عام ١٧٣٠ ق.م نتيجة

- ١ الصراعات السياسية.
٢ الأزمات الاقتصادية.
٣ الثورة الدينية.
٤ الثورة الاجتماعية.



الكولسيوم أحد مظاهر الحضارة الرومانية الغربية

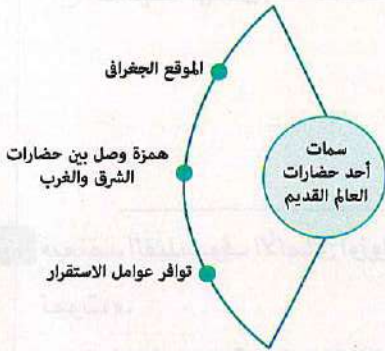
ترتبط الصورة المقابلة بإحدى الحضارات

التي اتسمت بأنها

- ① آخر حضارات العصور القديمة.
- ② ذات صبغة دينية واضحة.
- ③ إحدى حضارات الشرق القديم.
- ④ استمرت خلال العصور الوسطى.

حرص الملوك الفرعون على إظهار الهيبة والعظمة والقوة ويستدل على ذلك من خلال أحد مصادر دراسة الحضارات التاريخية المتمثلة في

- ① كتابات الشعراء.
- ② صلاية نعرمر.
- ③ الأوستراكا.
- ④ المسكوكات.



تنطبق مواصفات الحضارة الموضحة بالشكل المقابل على

- ① حضارة بلاد الرافدين.
- ② الحضارة الفينيقية.
- ③ الحضارة الرومانية.
- ④ حضارة بلاد اليمن.

أى مما يأتي يعد مرجعًا تاريخيًا لدراسة بعض العادات والتقاليد المصرية القديمة ؟

- ① قصة الطوفان.
- ② بردية إيبيرس.
- ③ قصة إيزيس وأوزيريس.
- ④ حجر بالرمو.

ترتب على عدم وجود حواجز بين حضارات العالم القديم بالنسبة لمصر

- ① إثراء التبادل الثقافي والفكرى.
- ② القدرة على مواجهة الأخطار الطبيعية.
- ③ التمكن من بناء المعابد والأهرامات.
- ④ تحقيق الأمن والاستقرار ضد الأعداء.

أجب عن الأسئلة الآتية:

وضح العلاقة بين : الملكة حتشبسوت، والعلاقات الخارجية بمصر قديمًا.

في ضوء النص المقابل،

ما مقترحاتك لـ : استثمار موقع مصر الجغرافي في الوقت الحاضر ؟

قال جمال حمدان في كتابه شخصية مصر :

« مصر حجر الزاوية في الثلاثية القارية التي يتألف منها العالم القديم والدولة الوحيدة التي تلتقى فيها قارتان وتقترب منها ثلاثة ».

ما تقيمك لمصادقية العبارة الآتية :

سادت النزعة الدينية خلال العصور التاريخية الوسطى ؟

الامتحان الثاني

١ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :



١ نستنتج من خلال تحليل الخريطة المقابلة أن المسطح المائي الذي نشأت على سواحله أكبر عدد من حضارات العالم القديم هو

- ١ البحر الأحمر.
- ٢ البحر المتوسط.
- ٣ المحيط الهادئ.
- ٤ المحيط الهندي.

٢ «يعتقد الفيلسوف الألماني أوزوالد سبنجلر أن الحضارات مثلها مثل الكائنات الحية تولد وتنضج وتزدهر ثم تموت».

- يستدل على صدق مضمون العبارة السابقة من خلال ما حدث للحضارة الأوروبية في العصور
- ١ القديمة والوسطى.
 - ٢ الوسطى والتاريخ المعاصر.
 - ٣ القديمة والحديثة.
 - ٤ الحديثة والتاريخ المعاصر.

- ٣ تتمثل السمة العامة المشتركة بين العصر العتيق وعصر الدولة القديمة بمصر الفرعونية في
- ١ تعدد مقرات الحكم المركزية.
 - ٢ كثرة عدد الأسرات الحاكمة.
 - ٣ التمتع بالاستقرار والأمن الداخلي.
 - ٤ بناء الأهرامات الضخمة.



٤ توضح الصورة المقابلة مكتبة الإسكندرية التي تم بنائها أول مرة في عصر البطلمة ويعبر إعادة إحيائها مرة أخرى في عهد الرئيس محمد حسني مبارك على أحد أهداف دراسة التاريخ وهو

- ١ استخلاص العبر.
- ٢ إبراز القدوة الصالحة.
- ٣ الشعور بالمسؤولية.
- ٤ الابتعاد عن التعصب.

ساهمت حركة الكشف الجغرافية بالعصور الحديثة في

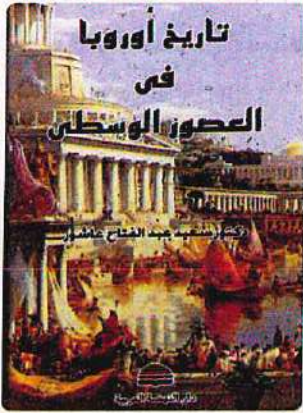
- ١ انتقال الحضارة من الشرق إلى الغرب.
٢ قيام الثورة الصناعية.
٣ ظهور النهضة الأوروبية.
٤ قيام حركة الاستعمار الأوروبي.

٦ يدل انتشار الآثار المصرية التي تتميز بالدقة على تميز الحضارة الفرعونية ب.....

- ١ التقديم.
٢ التقديم.
٣ الأصالة.
٤ الاستمرارية.

٧ كان العامل المشترك بين الملوك (نعرمر - منتوحتب الثاني - أمنمحات الأول) هو

- ١ الاهتمام بالجوانب العسكرية.
٢ اتخاذ مقر جديد للحكومة المركزية.
٣ إصدار القوانين والتشريعات.
٤ الاهتمام بالعمارة والبناء.



٨ تمثل الصورة المقابلة غلاف كتاب يتناول فترة زمنية

مرت بها أوروبا يمكن وصفها بأنها فترة

- ١ تفوق حضارى.
٢ ازدهار صناعى.
٣ اضمحلال حضارى.
٤ تقدم علمى.

٩ تتوقع أى من مصادر دراسة الحضارات التالية

مدون عليه النص المقابل ؟

- ١ حجر بالرمو.
٢ صلاية نعرمر.
٣ الأوستراكا.
٤ المسكوكات.

«كتب رجل يدعى بوحنس إلى رجل آخر يسمى مارتيس يسلم عليه، ويطلب منه خدمة وهي أن يسافر شمالاً ليحضر خادم إلى امرأة مريضة وسيدفع له الأجر الذي يرغب به.»
«إحدى الكتابات المدونة والموجودة بمتحف الوادى الجديد.»

١٠ أى من الآتي تعلمه المصرى القديم من نهر النيل ويُعد تجسيداً للعبارة التي أمامك ؟

- ١ الوحدة والتضامن.
٢ الاكتفاء بالموارد المتاحة.
٣ التواصل بين المصريين.
٤ التواصل مع غير المصريين.

مواجهة الأخطار الطبيعية وقت الشدة
مسئولية جميع أفراد الدولة.

١١ يتضح من خلال ملاحظة محتوى الصورتين التاليتين أنهما يختلفان في



صلاية الملك نعرمر
موحد القطرين



الحضارة الآشورية في العراق

- ① تخليدهما للأمجاد العسكرية.
- ② نوع النقوش المستخدمة.
- ③ أهميتهما في التوثيق التاريخي.
- ④ نوع الأسلحة المستخدمة.

١٢ مثلت العوائق الطبيعية في مجرى نهر النيل أثرًا إيجابيًا على الحضارة المصرية القديمة في بعض الفترات من خلال

- ① ازدهار النشاط الزراعي.
- ② زيادة التبادل التجاري.
- ③ تأمين الحدود الجنوبية.
- ④ الوصول لوحدة سياسية.

ب أجب عن الأسئلة الآتية:

١٣ حدد مدى مصداقية العبارة التالية :

يوجد تشابه واضح بين عصرى الانتقال الأول والثاني.

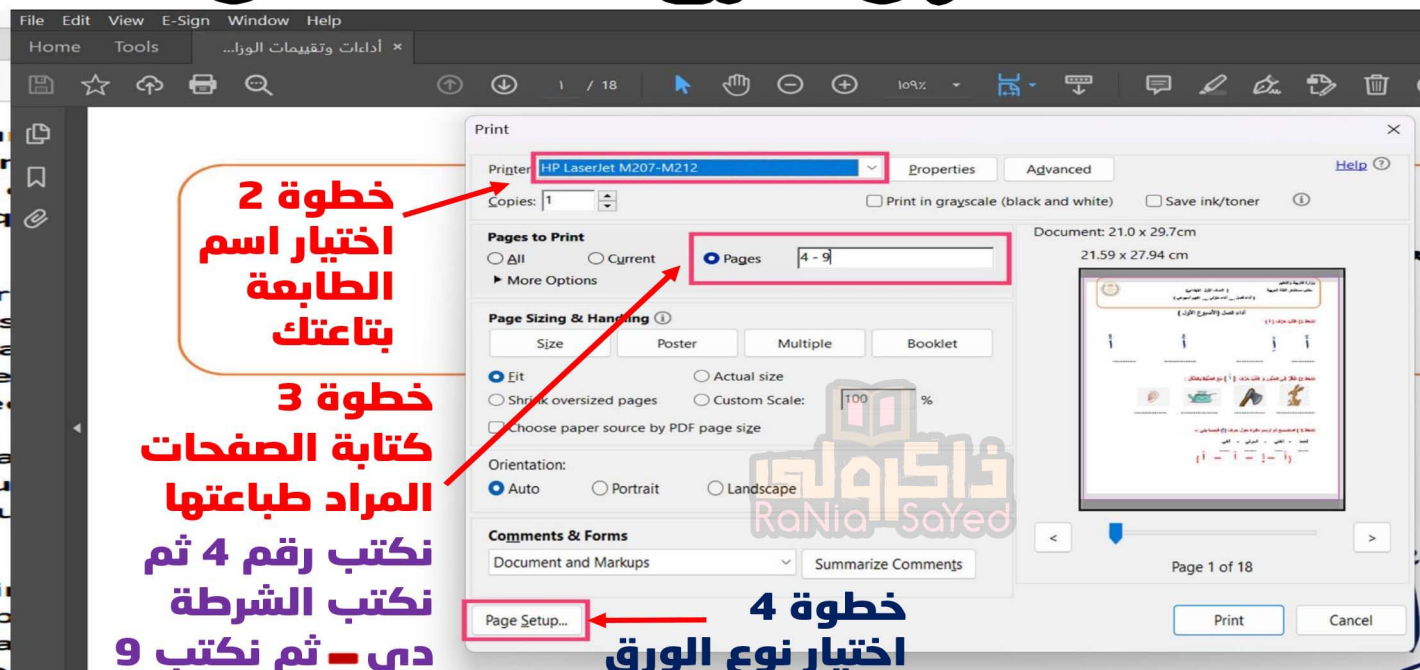
١٤ استنتج : أسباب سعى ملوك مصر الفرعونية إلى إخضاع حكام الأقاليم.

١٥ ما الأثر الدال على : أن التاريخ المعاصر حمل عديد من التناقضات ؟

كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين مثلا ازاي نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9



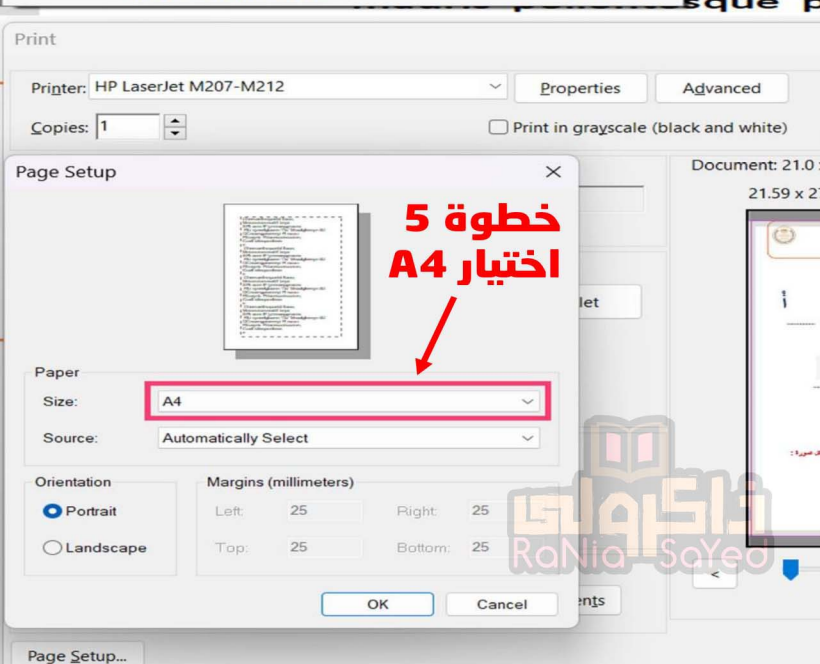
خطوة 1



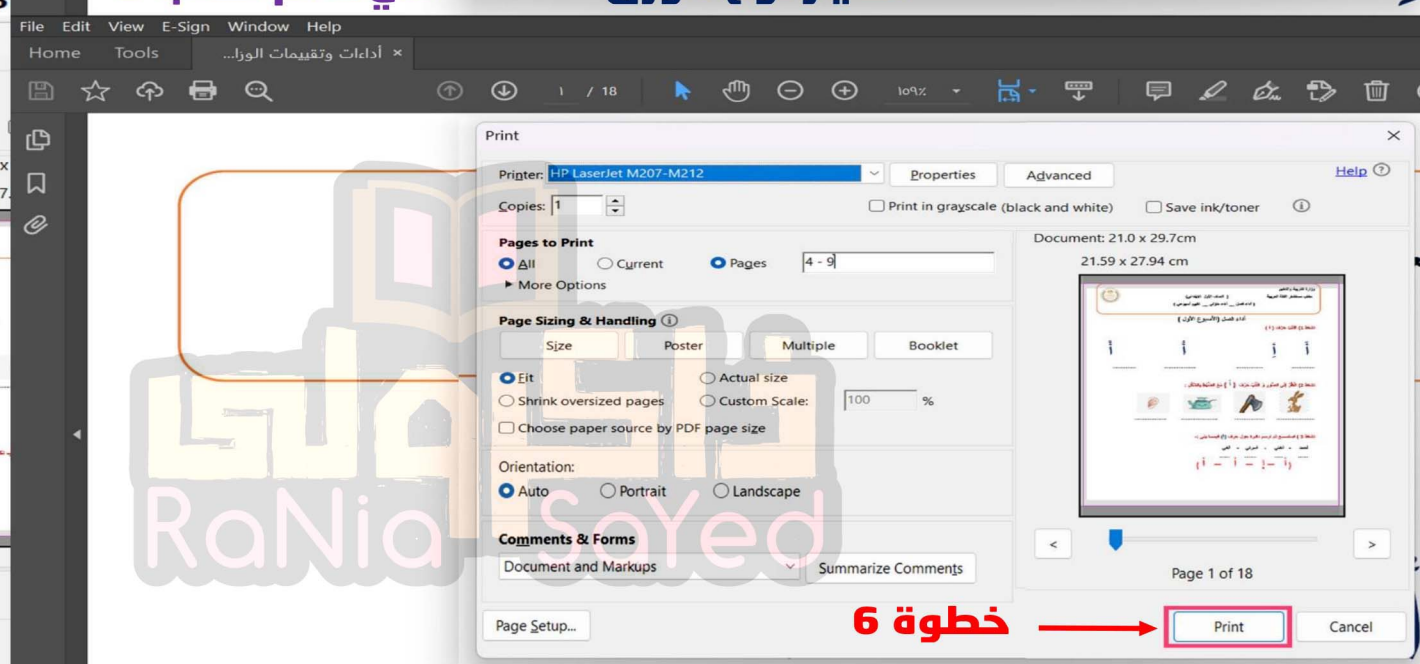
خطوة 2
اختيار اسم
الطابعة
بتاعتك

خطوة 3
كتابة الصفحات
المراد طباعتها
نكتب رقم 4 ثم
نكتب الشرطة
دي - ثم نكتب 9

خطوة 4
اختيار نوع الورق



خطوة 5
اختيار A4



خطوة 6

حمل الآن

مجاناً وحصرياً

المراجعة رقم (2)

اختبار شهر اكتوبر





١ اختر الإجابة الصحيحة من بين (أ)، (ب)، (ج)، (د) فيما يلي:

١ من وجهة نظر «ول ديورانت» تظهر لدى الإنسان دوافع التطوع وعوامل الإبداع والإنشاء لتكوين حضارة عظيمة عندما

(أ) يفكر في الماضي (ب) ينهض بالصناعة

(ج) يهاجر من مكان لآخر (د) يشعر بالطمأنينة

٢ «حرص المصريون طوال تاريخهم على تنمية الوحدة الوطنية بينهم كمسلمين ومسيحيين» تدل هذه العبارة على قدرة المصريين على

(أ) استخلاص العبر (ب) إبراز القدوة الصالحة

(ج) حل مشكلات المجتمع (د) الابتعاد عن التعصب

٣ من خلال تحليلك محتوى الصورة المقابلة نجد أن محتواها يعبر عن القوة



صلابة الملك نعرمر

(أ) الدينية

(ب) العسكرية

(ج) الثقافية

(د) التشريعية

٤ أحد المصادر التاريخية التي احتوت على أحداث خيالية غير حقيقية

(أ) الأساطير (ب) كتابات المؤرخين (ج) الأوستراكا (د) كتابات الشعراء

٥ اعتمدت برامج التنمية الصناعية في حضارات الشرق القديم على

(أ) اعتدال المناخ (ب) الثروة المعدنية (ج) وجود الأنهار (د) الموقع الجغرافي

٦ أى من حدود مصر الطبيعية لم تسهم في تحقيق الأمن والاستقرار؟

(أ) الشمالية الشرقية (ب) الشمالية الغربية

(ج) الجنوبية الغربية (د) الجنوبية الشرقية

٧ لا يمكن أن تقوم الحضارة إذا افتقدت وجود

(أ) البحار والأنهار (ب) الموقع المتميز (ج) العنصر البشري (د) المناخ المعتدل

ب أجب عن الأسئلة الآتية:

١ دلل تاريخياً على صحة العبارة التالية: «التاريخ يتنبأ بالمستقبل ويعيد نفسه»؟

.....

٢ بم تفسر: أهمية مصادر دراسة الحضارة.

.....

٣ «أسهمت الحضارة المصرية القديمة في بعض المجالات». حدد صدق العبارة السابقة، مع إعطاء مثال.

.....

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين (١)، (ب)، (ج)، (د) فيما يلي:

- ١ حدد من خلال دراستك أكثر العناصر تأثيرًا بحدوث الكشوف الجغرافية
 (١) نظام الإقطاع (ب) الثورة المعلوماتية
 (ج) النهضة الأوربية (د) الكنيسة الكاثوليكية
- ٢ «المصريون شعب واحد عبر التاريخ» المقولة السابقة تتوافق مع أى من الآتى؟
 (١) البعد عن التعصب (ب) تحمل المسؤولية
 (ج) استخلاص العبر من الأمم السابقة (د) إبراز القدوة الصالحة
- ٣ وزن العملة ودرجة نقائها يعبران عن الوضع
 (١) السياسى (ب) الاقتصادى (ج) الدينى (د) الاجتماعى
- ٤ عند دراستنا لحجر بالرمو يمكن الاستفادة منه في معرفة أوضاع مصر الأكثر ارتباطًا بالنواحى
 (١) الاقتصادية (ب) السياسية (ج) الاجتماعية (د) الدينية
- ٥ الاختلاف الجوهرى بين كتابات المؤرخين القدماء وكتابات الفلاسفة يتمثل في أنها
 (١) من إنتاج تفاعلهم مع البيئة (ب) من مصادر توثيق الأحداث التاريخية
 (ج) أكثر دقة ومعاصرة للأحداث وقت وقوعها (د) متوافرة ويسهل الحصول عليها
- ٦ العلاقة بين كفاح المصرى القديم وقيام الحضارة المصرية القديمة علاقة
 (١) عكسية (ب) طردية (ج) غير منتظمة (د) غير مرنة
- ٧ أى من هذه العوامل لم تكن عاملاً مساعداً في ازدهار حركة التجارة الداخلية في مصر الفرعونية؟
 (١) اختراع العملة (ب) تنوع المحاصيل (ج) نهر النيل (د) تنوع المناخ

ب اجب عن الأسئلة الآتية:

١ حدد العلاقة بين: تحقيق الاستقرار وقيام الحضارة المصرية القديمة.

.....

٢ قارن بين: مصادر دراسة الحضارة من حيث أهميتها.

.....

٣ استخلص: درسًا مستفادًا من حدث تاريخى قمت بدراسته.

.....

(أ) اختر الإجابة الصحيحة من بين (أ)، (ب)، (ج)، (د) فيما يلي:

١ آخر الحضارات القديمة التي سقطت كانت جزءاً من قارة

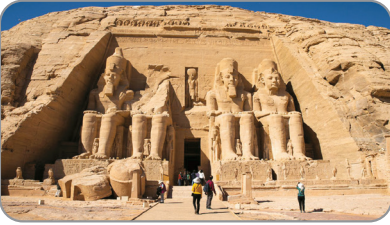
(أ) أوروبا (ب) إفريقيا (ج) أمريكا (د) آسيا

٢ نستنتج من مفهوم «ول ديورانت» للحضارة أن الحضارة عبارة عن نظام يتسم بالسمة

(أ) السياسية (ب) الاقتصادية (ج) الاجتماعية (د) الدينية

٣ التوسع العمراني في مصر حالياً بكل مظاهره يؤكد تفسير مفهوم الحضارة وفقاً ل.....

(أ) أفلاطون (ب) ول ديورانت (ج) هوميروس (د) أرسطو



٤ عن أى جانب من جوانب الحضارة تعبر الصورة المقابلة؟

(أ) الثقافي (ب) المادى

(ج) المعنوى (د) الأدبى

٥ تتفق المصادر الأولية مع المصادر الثانوية في

(أ) معاصرتهم للأحداث (ب) أنهما من صنع الإنسان

(ج) سهولة الحصول عليهما (د) تميزهما بالدقة

٦ اتسم المصرى القديم بحسن التصرف والقدرة على إيجاد البديل الذى يحقق الغرض». تتضح هذه السمة من خلال

استخدامه

(أ) الأوستراكا (ب) بردية إيبرس (ج) حجر بالرمو (د) الإلياذة والأوديسة

٧ «اللبنة الأولى في بناء الحضارة المصرية القديمة كانت الوحدة بين البلاد». في ضوء العبارة السابقة كان العامل

الأساسى الذى ساعد على تحقيق الوحدة في مصر القديمة هو

(أ) الحدود الآمنة (ب) نهر النيل (ج) المناخ المعتدل (د) الجيش المصرى القديم

(ب) أجب عن الأسئلة الآتية:

١ «عملت بعض أحداث التاريخ المعاصر على حل بعض مشكلات العصور الحديثة». ما مدى مصداقية هذه العبارة؟

.....

٢ دلل تاريخياً على صحة العبارة الآتية: «لعبت النقود والمسكوكات دوراً في التعرف على العديد من مظاهر الحضارة الإنسانية».

.....

٣ تُعد الحدود الطبيعية بمثابة الدرع الواقية للمصريين . فسر العبارة.

.....

نموذج (٢)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة من بين (أ)، (ب)، (ج)، (د) فيما يلي:

- ١ من وجهة نظر «ول ديورانت» تظهر لدى الإنسان دوافع التطوع والإبداع والإنشاء لتكوين حضارة عظيمة عندما
(أ) يفكر في الماضي (ب) ينهض بالصناعة (ج) يهاجر من مكان لآخر (د) يشعر بالطمأنينة
 - ٢ «قامت العديد من الحروب بين الإمبراطورية الفارسية والإمبراطورية الرومانية اللتين كانتا تمثلان أعظم حضارات العالم القديم». هذه العبارة تعبر عن مفهوم
(أ) التماسك الحضارى (ب) التواصل الحضارى (ج) التنوع الحضارى (د) الصراع الحضارى
 - ٣ «حرص المصريون طوال تاريخهم على تنمية الوحدة الوطنية بينهم كمسلمين ومسيحيين». تدل هذه العبارة على قدرة المصريين على
(أ) استخلاص العبر (ب) إبراز القدوة الصالحة (ج) حل مشكلات المجتمع (د) الابتعاد عن التعصب
 - ٤ حملت العصور الحديثة في طياتها بشكل واضح العديد من الأحداث التي اتسمت بالسمة
(أ) الدينية (ب) الأدبية (ج) الاقتصادية (د) الاجتماعية
 - ٥ تتفاوت أهمية مصادر دراسة الحضارات تبعاً لـ
(أ) لون المصدر (ب) نوع المصدر (ج) حجم المصدر (د) شكل المصدر
 - ٦ دراسة المادة المصنوعة منها العملة يمكن من خلالها أن نستنتج
(أ) الحالة السياسية (ب) الحالة الاقتصادية (ج) الحالة الاجتماعية (د) الحالة الثقافية
 - ٧ تعد الآثار المصدر الرئيسى لدراسة الحضارات المختلفة، وتتميز بـ
(أ) الغموض (ب) الدقة (ج) المبالغة (د) الخيال
- (ب) أجب عن الأسئلة الآتية:

١ دلل على صحة العبارة الآتية: «العلاقة بين الأمن وقيام الحضارات علاقة طردية».

.....
.....

٢ ما العلاقة بين كل من حجر بالرمو وصلاية الملك نعرمر وبين أنواع النقوش؟

.....
.....

٣ «برع المصريون القدماء في مختلف نواحي الحياة المختلفة ومنها الجانب الطبى». دلل تاريخياً على صدق هذه العبارة.

.....
.....

(أ) اختر الإجابة الصحيحة من بين (أ)، (ب)، (ج)، (د) فيما يلي:

١ أحد المصادر التاريخية ذات الأهمية من الناحية العلمية

(أ) الإلياذة والأوديسة (ب) قائمة الكرنك (ج) بردية إيبرس (د) حجر بالرمو

٢ يعد العامل الأساسي لنشر الحضارة المصرية القديمة في العالم

(أ) الموقع المتوسط (ب) نهر النيل (ج) اعتدال المناخ (د) وفرة الثروات الطبيعية

٣ العلاقة بين الحدود الطبيعية لمصر وتمتع مصر بالأمن في بعض حدودها علاقة

(أ) عكسية (ب) ارتباطية (ج) تناقض (د) تضاد

٤ شكلت الحدود الشمالية الشرقية لمصر على مر التاريخ مصدرًا لـ

(أ) العلاقات الاجتماعية (ب) الثروات المعدنية (ج) الخطر والغزو الخارجي (د) الأمن والاستقرار

٥ أي من هذه العوامل لم يكن عاملاً مساعداً في ازدهار حركة التجارة الداخلية في مصر الفرعونية؟

(أ) اختراع العملة (ب) تنوع المحاصيل (ج) نهر النيل (د) تنوع المناخ

٦ من خلال دراستك لعوامل قيام الحضارات يتضح أن العلاقة بين العوامل الطبيعية والبشرية علاقة

(أ) تكامل (ب) تناقض (ج) تنافر (د) تصارع

٧ ساعد مناخ مصر الجاف على

(أ) تنوع الغلات (ب) قوة البنين (ج) الرخاء الاقتصادي (د) حماية الآثار

(ب) أجب عن الأسئلة الآتية:

١ ماذا كان يحدث إذا لم يجرنهر النيل في مصر؟

.....
.....

٢ حدد الأثر الناتج عن الموقع الجغرافي المتميز لمصر؟

.....
.....

٣ ما العلاقة بين طمى النيل وعملية التعلم عند المصريين القدماء؟

.....
.....

نموذج (٤)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة من بين (أ)، (ب)، (ج)، (د) فيما يلي:

- ١ العامل الأساسي الذي كان دافعاً للمصريين القدماء على الاتحاد هو
 (أ) نهر النيل
 (ج) انبساط أرض مصر
 (ب) عدم وجود حواجز طبيعية .
 (د) المنافع الشخصية
 - ٢ سقطت مصر في يد الهكسوس عام ١٧٣٠ ق.م نتيجة
 (أ) الصراعات السياسية
 (ج) الثورة الدينية
 (ب) الأزمة الاقتصادية
 (د) الثورة الاجتماعية .
 - ٣ «ول ديورانت» يعتبر أن الحضارة عبارة عن نظام يتسم بالسمة
 (أ) الاجتماعية
 (ب) السياسية
 (ج) الاقتصادية
 (د) الدينية
 - ٤ قام المؤرخون بتقسيم العصور التاريخية إلى أربعة أقسام، وقد اعتمدوا في هذا التقسيم على
 (أ) التطورات الدينية
 (ج) الأحداث الطبيعية
 (ب) الإنجازات السياسية .
 (د) الإنجازات الحضارية
 - ٥ تخطت مظاهر الحضارة نطاق محيط الكرة الأرضية في
 (أ) العصور القديمة
 (ج) العصور الحديثة
 (ب) العصور الوسطى
 (د) التاريخ المعاصر
 - ٦ تمثل العنصر المحرك للأحداث في العصور الحديثة في
 (أ) قيام الثورة الصناعية
 (ج) قيام حركة الاستعمار
 (ب) حركة الكشف الجغرافية
 (د) ظهور النهضة الأوروبية
 - ٧ تسعى دراسة التاريخ إلى تحقيق الوحدة والتضامن من خلال
 (أ) الابتعاد عن التعصب
 (ج) تنمية الشعور بالمسؤولية
 (ب) إبراز القدوة الصالحة
 (د) استخلاص العبر من تاريخ الأمم
- (ب) أجب عن الأسئلة الآتية:

١ ما العلاقة بين نهر النيل ومناخ مصر، والنشاط التجاري في مصر القديمة؟

.....

٢ من خلال دراستك حدد: أى من المصادر الأولية عبرت عن النظام الطبقي في مصر القديمة، موضحاً استخداماتها لدى

المصريين القدماء؟

.....

٣ «كان الشرق والغرب على طرفي نقيض في العصور الوسطى». أثبت صحة العبارة السابقة تاريخياً.

.....

نموذج (هـ)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة من بين (أ)، (ب)، (ج)، (د) فيما يلي :

- ١ أي من المصادر التاريخية الآتية كان الهدف منه تسجيل الأحداث التاريخية ؟
 (أ) النقوش (ب) المسكوكات (ج) الأوستراكا (د) كتابات الفلاسفة
 - ٢ التفوق الحضارى للشرق على الغرب يعود لفترة العصور
 (أ) القديمة والوسطى (ب) الوسطى والحديثة (ج) الحديثة والمعاصرة (د) المعاصرة والقديمة
 - ٣ ساعد نهر النيل المصريين القدماء في الحفاظ على مواردهم من خلال مبدأ
 (أ) لتكامل (ب) التكافل (ج) التواصل (د) التضامن
 - ٤ عند دراستنا للحضارة المصرية القديمة وجدنا أنها قامت على عقول وجهود أبنائها، مما يمنحها خاصية
 (أ) الأصالة (ب) القدم (ج) التقدم (د) الاستمرارية
 - ٥ لمصر حدود سياسية، منها ما اعتبره المصريون القدماء خط دفاع عن البلاد، تمثل ذلك في اتجاه
 (أ) الشمال الشرقى (ب) الشمال الغربى (ج) الجنوب الشرقى (د) الجنوب الغربى
 - ٦ بدأت الحضارة الإنسانية في الشرق وانتقلت لليونان والرومان وعادت إلى الشرق ثم انتقلت مرة ثانية ومع ذلك تميزت كل حضارة ب.....
 (أ) موقعها الجغرافى (ب) عاداتها وثقافتها وعقائدها
 (ج) التواصل مع الحضارات (د) نشاطها التجارى
 - ٧ من آراء ول ديورانت « أن الحضارة تبدأ مع انتهاء الاضطراب والقلق وتحقيق الاستقرار والأمن ». يمكن تطبيق الرأى السابق قديماً فى
 (أ) عصر الانتقال الأول (ب) عصر الأسرات من ١٣-١٧
 (ج) عصر الأسرات من ١٨-٢٠ (د) العصر المتأخر
- (ب) أجب عن الأسئلة الآتية :

١ دلل تاريخياً على صحة العبارة الآتية: « لعبت النقود والمسكوكات دوراً هاماً في التعرف على العديد من مظاهر الحضارة الإنسانية ».

.....

.....

٢ ما وجه الارتباط بين حركة الكشف الجغرافية وحركة الاستعمار الأوروبى؟

.....

.....

٣ « لدراسة التاريخ أهمية كبيرة فى حياة المجتمع ». وضح ذلك.

.....

.....

اجابة النموذج الاول

(١)

- ١ (١) ٢ (ج) ٣ (ب) ٤ (ب)
٥ (ب) ٦ (١) ٧ (ب)

(ب)

- ١ العبارة صادقة؛ حيث تم خلال التاريخ المعاصر حل مشكلة الاستعمار الأوربي بظهور حركات التحرر والاستقلال من الاستعمار.
٢ حيث يمكن من خلال النقود والمسكوكات تحديد العصور التاريخية والحالة الاقتصادية والأحداث السياسية وصور الملوك والحكام.
٣ لأن هذه الحدود التي تمثلت في (الصحراوات في الشرق والغرب والجنادل التي في الجنوب والبحر المتوسط في الشمال والبحر الأحمر في الشرق) ساعدت المصريين في الدفاع عن بلادهم ضد المعتدين والطامعين في خيراتها ومن ثم حققت قدرًا من الأمن والاستقرار.

اجابة النموذج الثاني

(١)

- ١ (د) ٢ (د) ٣ (د) ٤ (ج)
٥ (ب) ٦ (ب) ٧ (ب)

(ب)

- ١ حيث لا يمكن أن تقوم الحضارة إلا إذا توافر فيها الأمن والاستقرار للذان يسهمان في تطور تفكير الإنسان وإبداعه.
٢ تتمثل العلاقة في أن حجر الرمو من النقوش الغائرة في حين أن صلاية نعرمر من النقوش البارزة.
٣ العبارة صادقة حيث تعد بردية إيبيرس أقدم مخطوطة علمية في مجال الطب وتعد مرجعًا مهمًا في أمراض الباطنة والعيون والجلد والأطراف والنساء وبعض الجراحات.

اجابة النموذج الثالث

(١)

- ١ (ج) ٢ (١) ٣ (ب) ٤ (ج)
٥ (١) ٦ (١) ٧ (د)

(ب)

- ١ ربما فقدت الحضارة المصرية الكثير من عوامل قيامها مثل الوحدة والتضامن والتكامل والتكافل والتواصل فيما بين المصريين ومع الآخرين وما كانت الحضارة المصرية لتصل لما وصلت إليه من ازدهار.
٢ تسهيل اتصالها بالحضارات الأخرى في قارات العالم القديم ومن ثم كان الموقع الجغرافي أحد عوامل الحضارة المصرية القديمة.
٣ العلاقة في أن المصريين القدماء استخدموا طمي النيل في صناعة الفخار الذي تحول إلى أوستراكا استعملها المصري القديم في الكتابة.

اجابة النموذج الرابع

(١)

- ١ (١) ٢ (١) ٣ (١) ٤ (د)
٥ (د) ٦ (١) ٧ (١)

(ب)

- ١ علاقة ارتباطية؛ حيث إن المناخ المعتدل ساعد على تنوع المحاصيل الزراعية، فتبادل المصريون تلك المحاصيل من خلال نهر النيل؛ مما أدى إلى زيادة النشاط التجاري في مصر القديمة.
٢ تعتبر الأوستراكا من أهم المصادر الأولية التي عبرت عن النظام الطبقي للمصريين القدماء؛ وذلك لأنها كانت المادة الأساسية المستخدمة من جانب الطبقة المتوسطة والفقيرة في تحرير الإيصالات والخطابات وفي التعاملات اليومية المختلفة
٣ عبارة صحيحة؛ حيث إنه كانت بلاد الشرق تزهر بالحضارة الإسلامية وكثرة الفتوحات، وعلى الطرف الآخر في الغرب ساد نظام الإقطاع وسيطرت الكنيسة على جميع نواحي الحياة وانتشر الجهل والتخلف.

اجابة النموذج الخامس

(١)

- ١ (١) ٢ (١) ٣ (د) ٤ (١)
٥ (١) ٦ (ب) ٧ (ج)

(ب)

- ١ العبارة صحيحة؛ حيث وثقت النقود والمسكوكات العديد من المعلومات عن الحضارة الإنسانية؛ فيمكن من خلال العملات التعرف على الحالة الاقتصادية للدولة من خلال وزن العملة والمعدن المستخدم في صنعها، وكذلك الحياة السياسية من خلال صور الملوك والأمراء.
٢ يتمثل وجه الارتباط في أن حركة الكشوف الجغرافية التي قام بها الأوربيون أدت إلى قيامهم باستعمار البلاد المكتشفة مثل الأمريكتين وأستراليا، ومن ثم قاموا باستغلال موارد هذه البلاد.
٣ تتمثل في:
- استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.
- تنمية الشعور بالمسؤولية في المحافظة على المكاسب التي حققها المجتمع والمضى بها قدمًا للأمام، والمساهمة في حل مشكلاته.
- إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية التي تركت بصمات واضحة على شعوبها؛ ليقف بها الإنسان، مثل: الرسول ﷺ وصلاح الدين الأيوبي.
- الابتعاد عن التعصب؛ فدراسة علم التاريخ تبين أن العالم لم يقم على حضارة واحدة، وأول لغة واحدة، فلكل أمة فضلها على الإنسانية الذي لا ينكره التاريخ.

حمل الآن

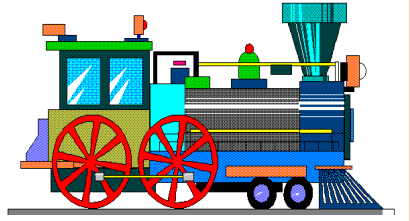
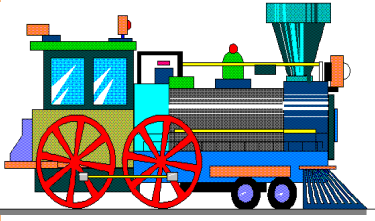
مجاناً وحصرياً

المراجعة رقم (3)

اختبار شهر اكتوبر



الوحدة الاولى



الدرس الاول: الحضارة والتاريخ

لقد خلقنا الله شعوبا وقبائل لتعارف و نتواصل منذ القدم فنشأت الحضارات الانسانية و تبادلت فيها الشعوب تراثها الحضارى من خلال عمليات الاخذ و العطاء و التأثير و التأثير
تمايزت كل حضارة عن الاخرى بالهوية الثقافية - الخصوصية العقائدية

الحضارة :- هى ثمرة أى مجهود يقوم به الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة لتحسين ظروف حياته على الأرض مادياً أو معنوياً لتعمير الكون الذى يعيش فيه.

الحضارة عند ول ديورانت :- الحضارة نظام اجتماعى يعين الانسان على الزيادة فى انتاجه الثقافى .

ملحوظة :- ول ديورانت : هو مؤرخ و اديب امريكى الف كتاب قصه الحضارة

دليل : توجد علاقه بين استقرار الامن و نشأة الحضارات عند ول ديورانت ؟

حيث مع استقرار الامن يتحرر الانسان من خوفه فتظهر لديه دوافع التطوع و عوامل الابداع و الانشاء

انتقال الحضارة

انتقلت الحضارة من مكان لآخر عبر الازمنة المختلفة كسلسلة متصله الحلقات دليل ؟

- ١- بدأ ظهور اولى الحضارات فى الشرق مثل : الحضارات العظمى فى مصر و العراق (بلاد ما بين النهرين) و بلاد فارس (ايران حالياً) و كلها حضارات شرقية .
- ٢- ثم انتقلت الحضارة الى بلاد اليونان و الرومان فى الغرب
- ٣- ثم غادرت الحضارة بعد ذلك من بلاد الغرب عدة قرون لتستقر فى الشرق على يد الحضارة الاسلاميه
- ٤- ثم انتقلت الحضارة الى الغرب مره ثانيه تتمثل فى الحضارة الغربيه الحديثه

التاريخ :- هو علم يتناول النشاط الانسانى فى كافه الازمات المختلفه لمعرفة الماضى وفهم الحاضر و استشراف بالمستقبل .

بم تفسر : أهمية دراسة التاريخ ؟

- ١- استخلاص العبر والدروس من تاريخ الأمم السابقة.
- ٢- إبراز القدوات الصالحة من الشخصيات التاريخية، ليقترن الإنسان بها .
- ٣- تنمية الشعور بالمسؤولية و المحافظة على المكاسب التى حققها المجتمع والمساهمة فى حل مشكلاته.

٤ - التقليل من حدة التعصب، فالعالم لم يقم على حضارة واحدة أو عنصر واحد أو لغة واحدة فكل امه لها نصيب في تكوين الحضارة لا ينكره التاريخ .

ملحوظة :- من أقوال الإمام أبي حنيفة النعمان « من قرأ التاريخ زاد عقله »

العصور التاريخية

تبدأ العصور التاريخية منذ اختراع الإنسان الكتابة حيث استعملها في تدوين الاحداث و مظاهر الحياة لدى الشعوب القديمة و حتى وقتنا الحاضر

وقد قسم المؤرخون العصور التاريخية الى اربع عصور لكل عصر سماته و ملامحه الخاصة حيث

العصور التاريخية	ملامح (مظاهر) العصر
١- العصور القديمة من اواخر الالف الرابع قبل الميلاد حتى عام ٤٧٦ م (سقوط الامبراطورية الرومانية)	١- اكتشاف الانسان للزراعة والاستقرار وعرف الكتابة وبنى المقابر والمعابد ٢- قيام حضارات كبرى في الشرق القديم وحوض البحر المتوسط مثل : الحضارة المصرية القديمة وحضارة بلاد النهرين "العراق القديم" وفينيقيا وبلاد فارس.
٢- العصور الوسطى من سنة ٤٧٦ حتى سنة ١٤٥٣ م (فتح القسطنطينة عاصمة الدولة البيزنطية على يد السلطان العثماني محمد الفاتح)	١- انتشار المسيحية و سيطرة الكنيسة الكاثوليكية في أوروبا على شتى مناحي الحياة ٢- قيام نظام الإقطاع في أوروبا وسيطرة الجهل والتخلف عليها . ٣- ظهور الإسلام في القرن <u>السابع</u> الميلادي وانتشار الفتوحات . ٤- ازدهار الحضارة العربية الإسلامية من الصين شرقاً وحتى الأندلس غرباً.
٣- العصور الحديثة من م ١٤٥٣ م منذ فتح القسطنطينية حتى بداية ق ١٩	١- قيام الثورة الصناعية. ٢- ظهور النهضة الأوروبية. ٣- قيام حركة الكشف الجغرافية ٤- ظهور حركة الاستعمار الأوربي
٤- العصور المعاصرة منذ الحرب العالمه الاولى ١٩١٤ حتى الان	تتميز العصور المعاصر بالعديد من الايجابيات و السلبيات حيث ... <u>الايجابات :</u> ١- حركات التحرر والاستقلال من الاستعمار ٢- الثورة المعلوماتية والتكنولوجية والاختراعات العلمية المتنوعة ٣- هبوط الإنسان على سطح الفضاء <u>السلبيات :</u> ٤- الحروب العالمية المدمرة للبشرية ٥- وتفشي الأمراض الخطيرة ٦- فساد البيئة



الدرس الثاني : مصادر دراسة الحضارة

تنقسم مصادر دراسة الحضارات الى :

مصادر دراسة الحضارة	المصادر الاولى	المراجع (مصادر ثانوية)
اهميتها	- تعد من انتاج الانسان نتيجة لتفاعله مع البيئة - بدونها يصعب التوصل الى الحقائق و دراستها - مصادر توثيق المعلومات و الاحداث التاريخية و سردها	
مميزاتها	- اكثر دقة من المراجع في معاصه - للاحداث التاريخية وقت وقوعها	*متوفره و سهله الحصول عليها *بديل عن المصادر الاولى المفقوده
انواعها	- الاثار - النقو - البرديات - الاستراكا - النقود و المسكوكات - كتابات المؤرخين القدماء	- كتابات الفلاسفه - كتابات الشعراء - الاساطير

المصادر الاولى :- هي كل ما كتب او نقش و ينتمي لزمان الحدث .

اولا : المصادر الاولى

١- الاثار :-

تعد المصدر الأساسي لدراسة الحضارات ، وتشمل

- البقايا الأثرية القائمة مثل : الاهرامات و المعابد
- والبقايا الاثريه الدفونه التي يتم العثور عليها أثناء الحفر في المناطق الأثرية مثل : التماثيل و المومياوات و التمايم

٢- النقوش :-

هي احدى المصادر الاولى لدراسة الحضارة و تشمل كل الرسوم والكتابات المدونة على مواد صلبة كالحجر أو الرخام أو المعادن ، خاصة البرونز أو الخشب أو الصلصال وتنقسم إلى نوعين هما:

نقوش غائره	نقوش بارزه
حجر بالرمو	صلايه الملك نعرمر (مينا)
عباره عن لوحة كبيرة من حجر الديوريت الأسود ، طولها حوالي ٢ م ، عثر عليه في منف	عباره عن لوحة من حجر الشيست الأخضر ، وبها رسومات بارزة من الأمام والخلف وترجع للأسره الأولى عام ٣٢٠٠ ق.م

تحتوى على ١- تصوير الملك نعرمر و هو يضرب الاعداء ٢- مناظر الجنود ٣- اشكال زخرفيه و رمزيه

تحتوى على دونت عليه أسماء جميع من حكموا مصر منذ عصر ما قبل الأسرات وحتى ثالث ملوك الأسرة الخامسة وكذلك أهم الأحداث التاريخيه مثل : الحروب - الاعياد الدينيه - اقامه المعابد - اقامه التماثيل الكبرى ذات الاهميه الخاصه .

معلومه اثرائيه :- ورد فى ترتيب الملوك فى مصر القديمه من خلال حجر بالرمو ، قوائم الكرنك ، ابيدوس وسقاره .

٣- البرديات :-

هي الماده الوثائقيه المكتوبه على لفائف من الورق المصنوع من نبات البردي وكانت مصر هي المصدر الوحيد لورق البردي من امثلتها : برديه ايبرس فى مجال الطب **بم تفسر اهميه برديه ايبرس .. ؟** **دلل لبرديه ايبرس اهميه فى مجال الطب .. ؟**
تعد برديه ايبرس أقدم مخطوطة علمية محفوظة قَدِّمَتها الحضارة المصرية القديمة وتعد مرجع هام لأمراض الباطنة والعيون والجلد والنساء و الاطراف و بعض الجراحات تتضمن بعض المصطلحات الخاصة بالتشريح الفسيولوجى والعلاج .

٤- الاوسراكا :-

هي كسرات الفخار والأحجار المكتوب عليها ، (وتسمى شقفه)
بم تفسر : استخدمها كل من الطبقة المتوسطة و الفقيره للكتابة عليها ؟
لسهولة الحصول عليها
نظرًا لارتفاع أسعار ورق البردي .
استخدمت فى اشكال الحياه اليومية المختلفه مثل : تحرير الايصالات و الخطابات - التدريب على الكتابة

٥- النقود و المسكوكات :-

هي عبارة عن قطع معدنية تحمل خاتمًا من السلطنة العامة لضمان وزنها ودرجة نقائها
تعتبر مواد مؤرخة يمكن من خلالها تحديد العصور التاريخية والحالة الاقتصادية والأحداث السياسية وصور الملوك والحكام فى تلك الفترة.
ملحوظه هامه :- لم يكن سك العملة معروفًا فى العصر الفرعونى

معلومه اثرائيه : أهل ليديا فى آسيا الصغرى كانوا أول من سك العملة بصفة رسمية فى « عهد الملك كرويسوس » ٥٤٦ : ٥٦٠ ق. م وكانت من الذهب الخالص والفضة الخالصه .

٦- كتابات المؤرخين القدماء :-

مانيتون السمنودى :-

الذي يعد أول مؤرخ مصري قديم حاول كتابة تاريخ مصر

هيرودوت :-

مؤرخ اغريقى زار مصر، وكتب عنها فى كتابه « تمحيص الأخبار » وينقسم إلى تسعة أجزاء وخصص الجزء الثانى منه لمصر و تحدث فيه عن

المراجع :- هي المؤلفات التي كتبت بعد مرور السنين من وقوع الحدث واعتمدت في كتابتها على المصادر الاولية

تشمل المراجع على كتابات المتخصصين و الباحثين الذين لم يعاصروا الاحداث التاريخيه و المعتمده على المصادر الاصليه كالمؤلفات و البحوث و المقالات العلميه .

1- كتابات الفلاسفه :-

ومنهم : ← سقراط ← أرسطو ← أفلاطون.

2- كتابات الشعراء :-

ومنهم هوميروس الشاعر الإغريقي صاحب الإلياذة والأوديسة ، والتي تعتبر مصدراً تاريخياً نستقى منه المعلومات السياسية والاقتصادية والحضارية لبلاد الإغريق القديمة.

3- الاساطير :-

وتمثل جزءاً من التراث الشعبي، وتعد مصدراً أدبياً يعكس كثيراً من صور الحياة الاجتماعية والسياسية مثل

← قصة الطوفان في بلاد العراق القديمة ← وإيزيس وأوزوريس في مصر



🕌 منحه الله سبحانه و تعالى المنطقة العربية العديد من المقومات و العوامل التى اسهمت فى قيام حضارات مزدهره

🕌 بم تفسر : قيام حضارات العالم القديم ؟

🕌 بسبب توفر مجموعه من العوامل حيث

- ١- وفرة المياه (انهار- امطار - مياه جوفية) « تساعد على الزراعة والاستقرار.
- ٢- الموقع المتوسط للعالم القديم
- ٣- وفرة الموارد الطبيعية من صخور ومعادن ونباتات وحيوانات
- ٤- عدم وجود حواجز أو موانع طبيعية بينها يساعد على التواصل بين الشعوب
- ٥- اعتدال المناخ وملاءمته للنشاط الإنساني.
- ٦- كفاح الإنسان وتكيفه مع بيئته الجغرافية ومجهوداته العظيمة في بناء الحضارة الإنسانية

🕌 اولاً العوامل الطبيعية 🕌

🕌 ١- نهر النيل 🕌

🕌 مصدر الخصوبة حيث أمد مصر بالماء والطمي وحولها من صحراء جرداء لجنّة خضراء عمل المصريين علي الاستفادة من مياه النيل فأقاموا المقاييس وشقوا الترع وبنوا السدود و الجسور

🕌 بدل :- تعلم المصريون من نهر النيل قيمًا كثيرة ؟

١- الوحدة والتضامن	كان نهر النيل سببا في وحده المصريين لاقامة الجسور وحراسة مياه الفيضان ، فعاشوا شعبًا واحدًا عبر التاريخ.
٢- التكافل والتكامل	ساعد نهر النيل المصريين على تبادل المحاصيل ، و نشطت التجارة الداخلية بين الشمال والجنوب.
٣- التواصل فيما بينهم ومع الآخرين	ساعد نهر النيل المصريين على الاهتمام ببناء السفن والتي يحملها تياره نحو الشمال ، وتدفعها الرياح الشمالية السائدة نحو الجنوب ، فساعد ذلك على اتصال المصريين وتواصلهم وتماسكهم مع بعضهم بعضًا ، ونشر حضارتهم في البلاد المجاورة ، فكان التأثير والتأثر الذي تميزت به الحضارة المصرية القديمة

🕌 بدل ادرك المصريون ان امن مصر القومى يكمن فى المحافظه على منابع نهر النيل ؟

🕌 حيث قاموا بالعديد من الحملات الامنيه لهذه المنطقة

🕌 اقاموا علاقات تجاريه و ثقافيه مع دول حوض النيل

٢- الموقع الجغرافي المتميز

بِم تفسر تعد مصر بمثابة قلب العالم القديم و حلقة الاتصال بين اقطاره و شعوبه ؟

تقع مصر عند ملتقى قارات العالم الثلاث القديم مما سهل لها الاتصال بالحضارات التي قامت في هذه القارات

تطل على بحرين مهمين هما البحر الأحمر والبحر المتوسط

عبريه المكان :-

تعتبر مصر حجر الزاوية في الثلاثيه القاريه التي يتألف منها العالم القديم و مصر هي الدوله الوحيدة التي تلتقى فيها قارتين و تلتقى بالثالثه فمصر بوابه مشتركه لافريقيا و اسيا و هي :
المدخل الحقيقي لقاره افريقيا من الشمال و عن طريق النيل تصبح مصر المدخل الوحيد لقلب افريقيا

ترتبط بقاره اسيا من خلال طريقين :-

١- طريق (سوريا - العراق) شمالا ٢- طريق (غرب شبه الجزيرة العربيه) جنوبا

مصر الدوله الوحيدة التي يقترب عندها اطول بحرين هما البحر الاحمر و المتوسط

٣- الثروات المعدنيه

انعم الله على مصر بالكثير من الثروات و منها :-

١- المعادن مثل : الذهب - النحاس - الحديد

٢- الصخور مثل : الجرانيت - الرخام - الاحجار الكريمه

كانت المعادن و الصخور اغلى الثروات بالنسبه للمصري القديم و التي ساعدت على قيام الحضاره حيث استخدمها في :-

الصناعه خاصه الحلى * بناء الاهرامات * نحت التماثيل

٤- الحدود الطبيعیه

تمتعت مصر بحدود امنه طبيعیه حيث تمثلت في :-

١- البحر المتوسط شمالا ٢- الجنادل في نهر النيل في الجنوب ٣- البحر الاحمر شرقا ٤- الصحروات شرقا و غربا

الجنادل :-

عبارة عن كتل صخريه ضخمة تعترض مجرى النهر

بِم تفسر : تعد الحدود الطبيعیه بمثابة الدروع الواقيه للمصريين ؟

لأنها ساعدتهم على :-

الدفاع عن بلادهم و مقاومه المعتدين و الطامعين في خيراتهم

تحقيق الامن و الاستقرار

٥- المناخ المعتدل

تميزت مصر بمناخ معتدل وشمسا مشرقه و سماء صافيه مما ساعد علي نشاط المصري القديم و يقظة عقله و جسمه

١- جفاف مناخ مصر ساعد علي حمايه اثارها القديمه

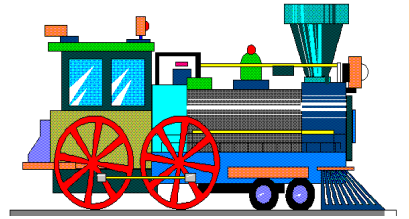
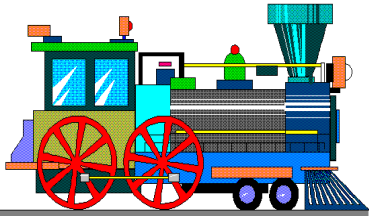
- ٢- اختلاف حرارة الفصول الأربعة ساعد على تنوع المحاصيل الزراعية والرخاء بمصر
٣- اعتدال المناخ ساعد على نشاط المصرى القديم

ثانيا : العوامل البشرية

كان المصرى القديم انسانا محبا لوطنه مدافعا عنه لذلك كان له دورا بارزا فى قيام الحضاره
المصريه القديمه دلى ؟

- بذل الجهد من اجل تسخير كل ما وهب الله من موارد و مناخ له
- انفق الكثير من اجل تسخير الوقت لانتاج اعظم حضاره ابهرت العالم
- يقول المؤرخ اليوناني " هيرودوت " (ان مصر هبة النيل) فهذا القول يحتاج لشئ من التصحيح لأنه بدون العنصر البشري يستحيل قيام أي حضارة.
- لذلك نقول (مصر هبة النيل والمصريين) لان الانسان بذل مجهودا عظيما من اجل تسخير كل ما وهبه الله من موارد ومناخ لمصلحتهم وانفقوا الكثير من الوقت والجهد لانتاج تلك الحضارة فكانت اعظم حضارة عرفها التاريخ فلولا دور الانسان المصرى القديم لما ظهرت الحضاره المصريه

الوحدة الثانية



الدرس الاول: ملامح من تاريخ مصر الفرعونية

ولدت معالم حضارتنا العظيمة مع تحقيق الوحدة التاريخية على يد الملك نعرمر (مينا) عام ٣٢٠٠ ق.م. وينقسم تاريخ مصر القديم إلى عصريين أساسيين هما:

١- العصر الفرعوني (استمر ٣ آلاف عام)

٢- العصر اليوناني والروماني (استمر ١٠٠٠ عام)

وقد قسم المؤرخ المصري القديم "مانيتون" تاريخ مصر الفرعونية إلى ٣٠ أسرة فرعونية

كما قسم المؤرخون هذه الأسرات إلى ٣ عصور يفصل بين كل دولة عصر ضعف ويضم كل

عصر مجموعة من الأسر ويسبق العصور الثلاثة العصر العتيق

العصر العتيق (الأسرات ١-٢)

ويسمى أيضا بعصر بدايه الأسرات (٣٢٠٠ ق.م - ٢٨٠٠ ق.م.)

وضح خصائص العصر العتيق؟

من أشهر ملوكها:

نعرمر (مينا) وهو مؤسس الاسره الاولى ومن اهم اعماله:

١- وحد القطرين البحرى و القلبي (الوحده التاريخيه الثانيه) عام ٣٢٠٠ ق.م.

٢- قام ببناء مدينه منف (وتعنى القلعه البيضاء) و تقع بقرية مين رهينه بالجيزه و احتفظت

مصر بالاستقلال و توطيد الامن بها.

٣- اقام اول حكومه مركزيه نشأت فى التاريخ.

وضح سياسه ملوك العصور العتيق؟

سلك الملوك سياسة حكيمة فى الربط بين الصعيد والدلتا بعد اتحادهما عن طريق المصاهرة

وازدواج الألقاب.

اهتموا بالأعياد الدينية فى أرجاء البلاد.

عصر الدوله القديمه (الاسره ٣-٦)

يسمى أيضا بعصر بناءه الاهرام (٢٨٠٠ ق.م - ٢٢٠٠ ق.م)

خصائص عصر الدوله القديمه

بم تقسر: يعد عصر الدوله القديمه عصر شباب مصر؟

١- قيام حكومه منظمة ، متينة البنيان كثيرة الموارد ، واسعة الثراء

٢- ساد الأمن واتجهت الدوله إلى التقدم للأمام

٣- استطاع ملوكها بناء الأهرامات الضخمة ، ويسمى عصرها بعصر بناءه الأهرام.

انتهى عصر الدولة القديمة بعد قيام أول ثوره اجتماعيه فى التاريخ شملت جميع أنحاء مصر و بدأ عصر ضعف و اضمحلال

معلومه اثرائيه : اطول فتره حكم فى التاريخ كانت فتره حكم الملك بيبى الثانى من الاسره السادسه الذى اعتلى العرش و هو فى سن ٦ سنوات و حكم ٩٤ عاما و مات فى سن ١٠٠ عام

عصر الانتقال الاول (الاسر ٧-١٠)

يسمى بعصر الضعف الاول ٢٢٠٠ ق.م - ٢٠٦٥ ق.م.

انتهى عصر الدولة القديمة بعد أول ثورة اجتماعية في التاريخ شملت أنحاء مصر وبدأ عصر اضمحلال وضعف.

❏ خصائص عصر الانتقال الاول

❏ يعتبر عصر الانتقال الاول من عصور الضعيفه فى مصر القديمه دلى ؟

- ١- فقد الملوك السيطرة على البلاد.
- ٢- ازداد نفوذ حكام الأقاليم ولم يدينوا بالولاء للملك وامتنعوا عن دفع الضرائب .
- ٣- ظهر عدم الاستقرار واضطرب الأمن و زادت أعمال السلب والنهب.
- ٤- انهارت الدولة وانتشرت الفتن والمشاكل حتى قامت الأسرة الحادية عشرة.

عصر الدولة الوسطى (الاسر ١١-١٢)

ويسمى ايضا عصر الارتقاء الاقتصادى ٢٠٦٥ ق.م - ١٧٧٥ ق.م. و من اشهر ملوكها .

❏ ١- الملك منتوحتب الثانى

من ملوك الأسرة الحادية عشرة (اعماله)

← إعادة توحيد البلاد وجعل عاصمتها طيبة ← أخضع حكام الأقاليم ← أضعف من نفوذ كبار الموظفين.

❏ ٢- الملك أمنمحات الأول

مؤسس الأسرة ١٢ (اعماله)

← نقل العاصمة من طيبة إلى (إيث تاوى) قرب بلدة اللشت الحالية بالعايط بمحافظة الجيزة

❏ بم تفسر ؟

← ليكون قريبا من الدلتا و تكون عاصمته قريبه من منطقه خصبه حتى يستغلها فى التوسع الزراعى

❏ خلفه ٧ ملوك عظماء أسهموا فى التقدم والعمران خاصة سنوسرت الثالث وأمنمحات الثالث .

❏ بم تفسر : يُعد الملوك سنوسرت الثالث و أمنمحات الثالث من الملوك العظام فى الدولة الوسطى

❏ بم تفسر : يسمى عصر الدولة الوسطى بعصر الرخاء الاقتصادى ؟

← تشيد كثيرا من المباني فى مختلف البلاد ← الاهتمام بالري و الزراعة ← انتشار الامن و الرخاء

عصر الانتقال الثانى (الاسر ١٣-١٧)

يسمى ايضا بعصر الضعف الثانى ١٧٧٥ ق.م - ١٥٧٠ ق.م.

❏ خصائص عصر الانتقال الثانى

❏ بم تفسر :- ضعف وسقوط الدولة الوسطى ؟

- ١- ضعف الملوك بعد الملك أمنمحات الثالث (بسقوط الاسره الـ ١٢) و تمزقت البلاد مره اخرو
- تنازع الامراء و الملوك على الحكم .
- ٢- زيادة نفوذ حكام الأقاليم والتنافس علي السلطة.
- ٣- وقوع البلاد فريسة للأطماع الخارجية حيث احتل " الهكسوس " مصر سنة ١٧٣٠ ق.م

الهكسوس: - قبائل رعوية جاءت من اسيا عن طريق فلسطين نجحت في السيطرة على مصر سنة ١٧٣٠ ق.م واتخذت من " أواريس " عاصمة لهم " صان الحجر " بمحافظة الشرقية حالياً.

تحرير مصر من الهكسوس :

- ١- أخذت الروح القومية تقوي بين المصريين وتضعف عند الهكسوس فانتهاز أمراء طيبة الفرصة
- ٢- قاد أحمس الأول شعبه لمحاربة الهكسوس حتى هزمهم وانتهى خطرهم
- ٣- بدأت بعدها مرحلة جديدة من مراحل التاريخ، وهى عصر الدولة الحديثة .



ويسمى ايضا عصر المجد الحربى ١٥٧٠ ق.م - ١٠٩٨ ق.م . و من اشهر ملوكها ..

١- احمس :- اهم اعماله :

بم تفسر: يبدأ عصر الدولة الحديثة بتولي أحمس الأول عرش مصر؟

- ١- انتصر على الهكسوس وبدأ عهد جديد لمصر وهو عصر المجد الحربى.
- ٢- قام بالاتجاه إلى الجنوب لتطهيره من سيطرة بعض العناصر النوبية.
- ٣- قيام أحمس الأول بإصلاحات داخلية.
- ٤- كون جيش منظم ثابت يستخدم الأسلحة الحديثة

بم تفسر؟

← لكى يحقق طموحاته في تكوين إمبراطورية واسعة●

← يحافظ على الامن الداخلى و الخارجى لمصر

يتميز عصر الدولة الحديثة بقيام بعض الملوك بنشاط واسع فى كافة المجالات مثل

قامت بنشاط تجارى واسع مع دول آسيا وأفريقيا ومنها رحلات إلى بلاد بونت.	حتشبسوت
قائد معركة مجدو ضد حلفاء سوريا بقيادة امير قادش - أقام أول إمبراطورية مصرية	تحتمس الثالث
خاض معركة قادش مع الحثيين فى آسيا وعقد أول معاهدة سلام بين الطرفين ١٢٧٤ ق م.	رمسيس الثاني
قيام أول ثورة دينية بعبادة معبود واحد هو آتون ثم دخلت البلاد فى حالة من الفوضى.	إخناتون
قضى على الفوضى التى حدثت فى عهد اخناتون إصدار القوانين والتشريعات لتحقيق الاستقرار الداخلى فأعاد للبلاد أمنها واستقرارها	حور محب
آخر الملوك العظام فخاض اول معركة بحريه البحرية فى مواجهة شعوب البحر المتوسط، وانتصر عليهم.	رمسيس الثالث

❏ يضم الأسرات (٢١ - ٣٠) ١٠٩٨ ق.م - ٣٣١ ق.م.

❏ خصائص العصر المتأخر :

- ١- انتهى عصر الدولة الحديثة وبدأ العصر المتأخر عصر الضعف والاضمحلال وعاشت فيه البلاد حالة من التفكك
- ٢- خسرت كل ممتلكاتها في الخارج وسيطر عليها الاحتلال الأجنبي بدايةً من الاحتلال الفارسي وانتهاءً بالاحتلال اليوناني
- ٣- ما عدا فترة قصيرة سميت تاريخياً بعصر النهضة (الأسرة ٢٦) وأشهر حكامها إسماتيك الأول وابنه الملك نخاو
- ٤- وقد انتهى العصر المتأخر باحتلال اليونان (البطالمة) للبلاد و بذلك انتهى العصر الفرعوني

❏ العصر المتأخر (٢١ - ٣٠)

❏ وضح : خصائص الحضارة المصرية القديمة ؟

❏ ١- القدم :-

❏ قامت في مصر أقدم حضارة في العالم ، إذ يبلغ تاريخها الحضاري أكثر من سبعة آلاف عام.

❏ ٢- التدين :-

❏ الحضارة المصرية من أقدم حضارات العالم اهتماماً بالدين واعتنق أبناؤها التوحيد وعبادة إله واحد.

❏ ٣- التواصل الحضاري :-

❏ لم تعيش الحضارة المصرية منعزلة ، بل نشرت في العالم نور المعرفة والعلم ، وتأثرت بها حضارات الشرق والغرب بمستويات مختلفة.

❏ ٤- التقدم :-

❏ تقدمت مصر في جميع المجالات وتركت للبشرية نماذج من العلوم والآداب والفنون أذهلت عقول العلماء.

❏ ٥- الاستمرارية :-

❏ استمرت الحضارة المصرية آلاف من السنين دون انقطاع.

❏ ٦- الأصالة :-

❏ أنشأ المصريون حضارتهم معتمدين على عقول وجهود أبنائهم.

الوحدة الأولى

الدرس الأول (الحضارة والتاريخ)

١

-خلق الله للبشر شعوبا وقبائل أدى الى

● ظهور العلاقات الاجتماعية والميل الى التعايش مع الآخرين

● التواصل الحضاري والتشابه الديني

● ظهور علاقات التأثير والتأثر والصراع الحضاري

● ظهور علاقات الاخذ والعطاء والتشابه الثقافي التام بين الحضارات

٢-الاهرامات ومثال ابو الهول نُدخل تحت

● الجوانب المادية والعمرانية للحضارة

● الجوانب المعنوية والعمرانية للحضارة

● الجوانب الاقتصادية والمعنوية للحضارة

● الجوانب العلمية والسياسية للحضارة

٣-الجوانب الدينية والمعابد عند امصري القديم نُدخل تحت

● الجوانب المادية للحضارة

● الجوانب الاقتصادية للحضارة

٤-القاسم المشترك بين الحضارة الفرعونية والحضارة اليونانية

● الهوية الثقافية والتواصل البحري

● العصور التاريخية والتواصل البحري

● الخصوصية العقائدية والتواصل البري

● الارتباط القاري والانتماء لنفس العصور التاريخية

٥-احداث الحرب العالمية الأولى ترتبط بالعصور

● القديمة

● الوسطى

● الحديثة

● المعاصرة

٦-دراسك لتاريخ الصحابي الجليل ابي بكر الصديق والنصائح التي تحملها في سبيل نشر الاسلام الغرض منها

● اخذ العبرة والعظة

● تجنب المنكرات من الاعمال

● محاربة التعصب

● محاولة التمثل بأخلاقه وافعاله

٧-ذا أمن الانسان من الخوف انطلقت بداخله عوامل النطاع " هذه المقولة نركز على البعد

● الثقافي

● السياسي

● الاقتصادي

● الديني

٨-أطول العصور التاريخية امتدادا زمنيا

● القديمة

● الوسطى

● الحديثة

● المعاصرة

٩-قيام عمرو بن العاص بفتح مصر يرتبط بالعصور

● القديمة

● الوسطى

● الحديثة

● المعاصرة

١٠-البحث عن المواد الخام خارج اوروبا أحد خصوصيات العصور

● القديمة

● الوسطى

● الحديثة

● المعاصرة

١١-ادت الثورة الصناعية في أوروبا الى إحلال الآلة محل الانسان فزادت الحاجة الى المواد الخام فاربط ذلك بـ

● حركة الكشف الجغرافية

● تحقيق النهضة الاوربية

● حركة الاستعمار الأوربي

● قيام الحرب العالمية الاولى

١٢- اطرحتين الأولى والثانية لانتقال الحضارة ترتبط بالعصور

القديمة الوسطى الحديثة المعاصرة

١٣- الحضارة عند هول ديورانت تركز على تنمية الجوانب

الاجتماعية السياسية الثقافية الدينية

١٤- انتقال الحضارة للمرة الثانية الى الغرب يرتبط بالعصور

الوسطى والحديثة القديمة والوسطى الحديثة والمعاصرة

١٥- ارتفاع شأن رجال الدين على رجال السياسة ارتبط بالعصور

القديمة الوسطى الحديثة المعاصرة

١٦- بداية حركة الاستعمار الأوروبي ترتبط بـ

النهضة الاوربية الثورة الصناعية

الكشوف الجغرافية انتشار المسيحية

١٧- قيام الحكومة المصرية ببناء اطماع لحفظ الآثار يهدف الى

استخلاص العظام اظهار القدوات الصالحات

تنمية الشعور بالمسؤولية محاربة التعصب

١٨- الهدف الأمثل للتفاعل بين الانسان وبينه هو

التمسك بالخصوصية العقائدية توفير الملبس والسكن

تعمير الكون تحقيق المزيد من التواصل الحضاري

١٩- إذا طلب منك اقتراح اقامة حضارة في مكان ما فإن العامل الأكثر أهمية لنشأة هذه الحضارة يرتبط بالجانب

السياسي الاقتصادي الديني الفني

٢٠- نسعى كل حضارة الى التمسك بلغتها وعاداتها ويرتبط ذلك بالجانب

السياسي الاقتصادي الثقافي الديني

٢١- عندما يخرج أحد الأشخاص ويصرخ ان بلده فقط هي صاحبة الفضل على حضارة العالم فإنه بذلك يفقد الى

الدقة الكفاءة الموضوعية تحمل المسؤولية

٢٢- صرخ مسئول عراقي بأن الحضارة العراقية وفقط اساس حضارة العالم ومن هنا فهو ينصف

تحمل المسؤولية التعصب الموضوعية الايجابية

٢٣- انتقال الحضارة الى الغرب للمرة الأولى ارتبط بالعصور

القديمة الوسطى الحديثة المعاصرة

٢٤- اكتشاف قوة البخار واستخدامها في تشغيل الآلات في أوروبا يرتبط بـ

الكشوف الجغرافية الثورة الصناعية الثورة الاجتماعية الاستعمار الأوروبي

٢٥- "شهدت العصور الوسطى في أوروبا سيطرة فئة قليلة من الافراد على الأراضي في حين عانى باقي

الشعب " هذه العبارة السابقة ترتبط بظاهرة..

الجهل التخلف الاقطاع الاحتكار

٢٦- من الجوانب المعنوية للحضارة كلا مما يأتي ما عدا

- الادب ● الشعر ● الاوستراكا ● القصص

٢٨- من الجوانب المادية للحضارة كلا مما يأتي ما عدا

- الاهرامات ● المعابد ● التماثيل ● الثقافة

٢٩- الحضارة سلسلة منصلة الحضارات من نيار حضاري عام يعبر عن

- تحمل المسؤولية ● محاربة التعصب ● ابراز القدوات الصالحة ● اخذ الدروس والعظات

٣٠- تميزت حياة انسان ما قبل التاريخ بكل مما يأتي ما عدا

- التنقل المستمر ● معرفة الكتابة ● عدم بناء المساكن ● عدم بناء المعابد

٣١- اعداد جيل من الشباب المخلص لرفع راية الوطن في الداخل والخارج لتحقيق اسهمارية الحضارة يرتبط بـ

- ابراز القدوات الصالحات ● تعويدهم على نبذ التعصب

- تعويدهم على تحمل المسؤولية ● دراستهم للقصص التاريخية

٣٢- أسهمت الحضارة الإسلامية في عودة النيار الحضاري إلى منطقة

- الجنوب ● الشرق ● الغرب ● الشمال

٣٣- ظهور المسيحية ارتبط بالعصور

- القديمة ● الوسطى ● الحديثة ● المعاصرة

٣٤- نجح البرتغاليون في اكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح عام ١٤٩٨ م فارتبط هذا الحدث بالعصور

- القديمة ● الوسطى ● الحديثة ● المعاصرة

٣٥- أكثر العصور المرتبطة بالدين وظهور اثره عليها بشكل واضح

- القديمة ● الوسطى ● الحديثة ● المعاصرة

٣٦- قيام الانسان القديم ببناء المقابر كأحد معالم العصور القديمة من ملامح

- العصر الحجري القديم ● العصر الحجري الحديث

- بداية عصر الاسرات ● عصر ما قبل لتاريخ

٣٧- تميز كل حضارة عن الأخرى يظهر أكثر ما يكون في

- الجوانب الاقتصادية ● الجوانب الدينية

- الجوانب السياسية ● الجوانب الزراعية

٣٨- الحضارة ثمرة اي مجهود يقوم به الانسان نتيجة تفاعله مع البيئة لتحسين ظروف حياته امادية

والمعنوية ونعمير الكون " في ضوء هذه العبارة تبدو العلاقة بين الحضارة والتاريخ

- ظهور الحضارة سابق لظهور التاريخ ● ظهور التاريخ سابق لظهور الحضارة

- ظهور التاريخ والحضارة في أن واحد ● لا توجد علاقة ارتباط بين الحضارة والتاريخ

٣٩- من سمات وخصائص العصور الحديثة والتي نجحت العصور المعاصرة في التغلب عليها وعلاجها

- الكشوف الجغرافية ● الثورة الصناعية ● الاستعمار الأوربي ● الحروب المدمرة

٤٠- من العصور التاريخية والتي ظهرت بها العديد من صور التناقض

- العصور القديمة والوسطى
- العصور الحديثة
- العصور الوسطى والحديثة
- العصور الوسطى والمعاصرة

٤١- قيام كرسنوفر كوطيس بالوصول الى الأمريكيتين لأول مرة والتعرف عليها من ملامح العصور

- العصور القديمة
- العصور الوسطى
- العصور الحديثة
- العصور المعاصرة

٤٢- التراجع الحضاري الكبير بالقارة الاوربية ارتبط بالعصور

- العصور القديمة
- العصور الوسطى
- العصور الحديثة
- العصور المعاصرة

٤٣- يهدف التاريخ الى التماسك والموضوعية وذلك من خلال

- ابرار القدوات الصالحات
- تنمية الشعور بالمسئولية
- اخذ الدروس والعظات
- البعد عن التعصب

٤٤- قيام امصريين امعاصرين بالحفاظ على الاتار وحمائنها يبرز قيمة

- البعد عن التعصب
- ابرار القدوة الصالحة
- المشاركة في تحمل المسئولية
- اخذ الدروس والعظات

٤٥- اذا كانت الحضارة سلسلة منصلة الحلقات فان ذلك يعني أن

- الحضارة في العالم حضارة ثبات
- الحضارة في العالم حضارة انتقال
- الحضارات متميزة ومنفصلة عن بعضها في كل المجالات
- بداية الحضارة كانت في بلاد الغرب

الوحدة الأولى

الدرس الثاني (مصادر دراسة الحضارات)

٤٦- جمع معلومات عن تمثال أبو الهول في الأسرة الرابعة يتم من خلال

البرديات صلابة الملك نعرمر حجر بالرمو الاوستراكا

٤٧- الاشكال الزخرفية والرسوم الموجودة على صلابة املك نعرمر نعب عن الجوانب

الاقتصادية الاجتماعية الفنية الدينية

٤٨- نعب صلابة املك نعرمر بوجه عام عن الجانب

الاقتصادي العسكري الاجتماعي الديني

٤٩- استخدام الاوستراكا في مختلف اشكال الحياة جعلها نبتعد عن

التخصص الموضوعية الدقة المعاصرة

٥٠- استخدام الاساطير كمصدر لدراسة الحضارة جعلها نفقد كلاً مما يأتي ما عدا

المعاصرة الموضوعية الخيال الدقة

٥١- بردية إيرس والاوستراكا يعبران عن

التفاوت الاجتماعي والسياسي بين فئات المجتمع التفاوت الاقتصادي والاجتماعي بين فئات المجتمع
التفاوت الاقتصادي والسياسي بين فئات المجتمع التفاوت الاقتصادي والديني بين فئات المجتمع

٥٢- المصادر الأولية والثانوية يتفقان في

ارتباطهما بالعصور التاريخية ارتباطهما بعصور ما قبل التاريخ
انهما من انتاج الانسان بمفرده معاصرتهما للحدث التاريخي

٥٣- من المقولات الخالدة " الحاجة أو الاختراع مما يساعد في حل المشكلات " تشير العبارة السابقة الي تطبيق المصري القديم لها من خلال استخدامه

المسكوكات البرديات الاوستراكا الاحجار

٥٤- استخدام الاوستراكا دليل على قدرة المصريين على

أحد الدروس والعظات إبراز القدوات الصالحات
القدرة على حل المشكلات التنبؤ بالأحداث المستقبلية

٥٥- اعلنت احدى البعثات الاثريّة عنورها على لوحة اثريّة عليها كتابات فلو طلب منك تصنيفها حسب المصدر فإنك ستضعها ضمن

الأثار النقوش الاوستراكا المسكوكات

٥٦- اعلنت احدى البعثات الاثريّة عنورها على تمثال للملك خوفو من ملوك الأسرة الرابعة وأرادت جمع معلومات عن هذا الملك فإلى أي المصادر ننتجه..

الأثار النقوش الاوستراكا المسكوكات

٥٧- اعلنت إحدى بعثات البحث عن الآثار عن العثور على تمثال للملك سنفرو مؤسس الأسرة الرابعة وهذا الكشف يعتبر من

الآثار النقوش البرديات الاوستراكا

٥٨- تتوفر كل الصفات الآتية في البرديات ما عدا

ارتفاع الثمن الانتشار الواسع المعاصرة الدقة

٥٩- الكتابات الموجودة على جدران المطابع تدخل ضمن

الآثار النقوش الاوستراكا المسكوكات

٦٠- يرجع السبب في ادخال النعائم ضمن الآثار إلى

كونها مادة صلبة بقائها حتى الآن لأنها تعاويذ دينية لأنها كتابات أثرية

٦١- لجمع معلومات عن مملكة الشمال والجنوب في مصر يمكن الاستعانة

البرديات حجر بالرمو صلاية نعمر المسكوكات

٦٢- تصوير صلاية نعمر له وهو يضرب الاعداء ومناظر الجنود يشير إلى

الجانب العسكري الجانب الديني الجانب الفني الجانب الاقتصادي

٦٣- الصور والرموز الاشكال على صلاية املك نعمر تعبر عن

الجانب العسكري الجانب الديني الجانب الفني الجانب الاقتصادي

٦٤- من العصور التي لا تتوفر معلومات كثيرة عنها في التاريخ المصري القديم

العصور الحجرية العصور التاريخية العصر العتيق عصر الانتقال الأول

٦٥- صور الحكام على النقود تساعد على

التعرف على الوضع الاقتصادي التعرف على الوضع الاجتماعي التعرف على العصور التاريخية التعرف على الجوانب الدينية

٦٦- كانت مصر المصير الوحيد لورق البردي في العالم مما نرتب عليه

الانتشار الواسع لورق البردي في مصر زيادة الطلب على ورق البردي في الخارج انخفاض اسعار البردي اقبال المصريين على استخدام ورق البردي

٦٧- كتابات هيرو ديت عن ملوك مصر في كتابه تمحيص الاخبار يعبر عن البعد

الجانب السياسي الجانب الديني الجانب الفني الجانب الاقتصادي

٦٨- كتابات هيرودوت عن المدن المصرية يعبر عن البعد

- العمراني والهندسي
- العمراني والاجتماعي
- الاجتماعي
- الثقافي والفني

٦٩- استخدام الاوستركا في مختلف اشكال الحياة يدل على

- انخفاض أسعارها
- ارتفاع أسعارها
- الانتشار الواسع لها
- وفرة ورق البردي

٧٠- وزن العملة ودرجة نقائها يعبر عن الوضع

- الاقتصادي
- العسكري
- الاجتماعي
- الديني

٧١- ختم العملة بختم السلطة العامة يعبر عن الوضع

- الاقتصادي
- السياسي
- الاجتماعي
- الديني

٧٢- اذا عرضت عليك بردية نعب عن العلاقة بين الحاكم والشعب فانها بذلك تركز على البعد

- الاقتصادي
- السياسي
- الاجتماعي
- الديني

٧٣- استخدام الاوستركا في الكتابة يرتبط بكلاهما يأتي ما عدا

- البعد الاقتصادي
- ارتفاع اسعار البردي
- البناء الطبقي
- صنعها من مواد صلبة

٧٤- تمييز اطراجع بكل السمات الاثنية ما عدا

- الانتشار الواسع
- حفظ معلومات عن الاثار المفقودة
- الاستقلالية والاعتماد علي الذات
- عدم المعاصرة للحدث

٧٥- الاساطير جزء من التراث الشعبي وترتبط اكثر ما يكون بالجانب

- المادي للحضارة
- المعنوي للحضارة
- الواقعي
- الاقتصادي

٧٦- من المصادر التي نستخدم لجمع المعلومات التاريخية وغير المتوفرة في مصر

- كتابات المؤرخين
- المسكوكات
- البرديات
- الاساطير

٧٧- يرجع السبب في قلة المعلومات المتوفرة عن عصر ما قبل التاريخ إلى

- تنقل الانسان المستمر بحثا عن متطلباته
- عدم وجود حضارات في تلك الفترة الزمنية
- عدم قدرة الانسان علي التوصل الي اختراع وسيلة تساعد علي التدوين
- عدم قدرة الانسان علي اكتشاف الزراعة والاستقرار

٧٨- أدخل الباحثون اطومياوات ضمن الآثار لأنها

- لأنها معاصرة للحدث
- لأنها ما زالت قائمة
- لأنها من مادة صلبة
- تنقل لنا معلومات تاريخية

٧٩- لم يدخل العلماء منارة الاسكندرية ضمن الآثار

- لأنها لم تعاصر الحدث
- لأنها لم تعد قائمة
- لأنها من مادة صلبة
- لأنها من المصادر الثانوية تاريخية

٨٠- استفاد المصري القديم من مكونات بيئته الطبيعية في حفظ تراثه الحضاري من خلال

- استخدام المعادن في صناعة النقود والمسكوكات
- استخدام المعادن في النقوش
- استخدام العاج في نحت التماثيل الأثرية
- استخدام الجلد في التدوين التاريخي

٨١- اهتمت بردية إيرس على الجانب

- العضوي من الأمراض
- العضوي والنفسي من الامراض
- النفسي من الامراض
- لا تهتم بالأمراض العضوية والنفسية

٨٢- تحدثت بردية إيرس عن

- الطبيب المتخصص في مرض معين
- الطبيب المتخصص في العلاج النفسي
- الطبيب الشامل المهتم بعلاج كل الامراض
- الطبيب المهتم بدراسة كل فروع الطب

٨٣- من أوجه الشبه بين بردية إيرس , النقوش

- مصادر أولية ترتبط بالذاتية والبعد عن الموضوعي
- المعاصرة للحدث والدقة في نقل المعلومات
- المادة المصنوع منها كلا منهما
- المجال الذي تعبر عنه كلا منهما

٨٤- اعادة المصنوع منها العملة تساعد في الحكم علي وضع الحضارة من الجانب

- الاقتصادي
- السياسي
- الاجتماعي
- الديني

٨٥- حجر بالرمو وصلاية املك نعمر يشتركان في

- نقل معلومات عن الوحدة التاريخية
- نقل معلومات عن عصر ما قبل الاسرات
- نقل معلومات عن الوحدة الأولى
- الارتباط بنفس الفترة الزمنية لكل منهما

٨٦- كتابات هيرودوت وهوميروس مختلفة في

- الانتماء لوطن واحد
- نوعية المصدر الثانوي
- الارتباط بمصادر اخري تستقي منها المعلومات
- معاصرتها للحدث التاريخي

٨٧- نعتبر المصادر الثانوية من المصادر

- المستقلة المعتمدة على نفسها
- التابعة التي تستند علي غيرها
- التي يمكن الاعتماد عليها بمفردها في الكتابة التاريخية
- المحدودة الانتشار والصعوبة في العثور عليها

الوحدة الأولى **الدرس الثالث (عوامل قيام الحضارات)**

٨٨- مصر الدخل الحقيقي لأفريقيا من الشمال وهي المنفذ الوحيد للقلب الإفريقي من خلال

البحر المتوسط البحر الأحمر نهر النيل الصحراء الشرقية

٨٩- وحدة مصر وتماسكها ترتبط أكثر ما يكون بـ

نهر النيل الحدود الطبيعية المناخ المعتدل وفرة الثروات الطبيعية

٩٠- كل مما يأتي ساعد على التواصل الحضاري لمصر مع جيرانها ما عدا

البحر المتوسط البحر الأحمر نهر النيل الصحراء الغربية

٩١- "الجد والكفاح حيز الزاوية في قيام الحضارات ولذلك هيودوت لم يكن محقا عندما ذكر أن مصر هبة النيل فقط " في ضوء ذلك نزيد كفاءة بذلك الجهد في ظل امناخ

الحار المعتدل البارد المتنوع

٩٢- العامل الذي لا يمكن الاستغناء عنه في قيام أي حضارة

الأنهار المناخ الانسان الثروات والمعادن

٩٣- من حضارات العالم القديم القائمة في الاساس على النشاط الزراعي

المصرية والفينيقية العراقية والفينيقية

المصرية والعراقية الفينيقية والاغريقية

٩٤- أكثر العوامل الطبيعية تأثيرا على الكفاح والجهاد لدى المصري القديم

نهر النيل المناخ الحدود الطبيعية الموقع الجغرافي

٩٥- أكثر العوامل الطبيعية تأثيرا على التواصل الحضاري بين مصر وجيرانها

نهر النيل المناخ الحدود الطبيعية الموقع الجغرافي

٩٦- حمل نهر النيل الماء والطمي الى مصر ظهرت آثاره الواضحة على البعد

الاجتماعي الاقتصادي الديني الثقافي

٩٧- أقوى الحدود الطبيعية لمصر توجد ناحية

الشمال الجنوب الشرق الغرب

٩٨- الحد الذي يجمع في حمايته لمصر بين ظاهرتين طبيعيتين ورغم ذلك يمثل ثغرة ونقطة ضعف

الشمالي الجنوبي الشرقي الغربي

٩٩- العامل الأكثر أهمية في تحقيق الاستقرار السياسي لمصر

نهر النيل الموقع الجغرافي

الحدود الطبيعية المناخ المعتدل

١٠٠- تحقيق الأمن القومي لمصر يرتبط أكثر ما يكون بـ

نهر النيل الموقع الجغرافي

الحدود الطبيعية المناخ المعتدل

١-١- عدم وجود جبال على الحدود الخارجية لمصر الفرعونية ساعد على

- استغلال الثروات والمعادن
- تحقيق التكامل
- الاستقرار وقيام الزراعة
- التواصل بين الحضارات

١-٢- ارتباط الموقع الجغرافي لمصر بتحقيق

- التواصل الداخلي
- التواصل الخارجي
- الوحدة والتماسك بين أبناء الوطن
- الحماية لمصر والدفاع عنها

١-٣- تواجد نهر النيل في مصر حقق كلا مما يأتي ما عدا

- بناء السفن
- التعاون بين المصريين
- الانفتاح على الداخل والخارج
- الدرع الواقي لمصر من الأخطار

١-٤- العامل الأكثر أهمية في بقاء الآثار المصرية حتى الآن

- موقع مصر المتميز
- مناخ مصر
- حدود مصر الطبيعية
- إيجاد وزارة للآثار المصرية

١-٥- تبادل المحاصيل على المستوى الداخلي في مصر حقق كلا مما يأتي ما عدا

- ازدهار الزراعة
- بناء السفن
- التكامل
- التواصل مع البلاد المجاورة

١-٦- الثغرة التي كانت تهدد مصر الفرعونية تهديدا خطيرا في حدودها توجد في

- الشمال
- الجنوب
- الشرق
- الغرب

١-٧- ارتبطت أفكار ول ديورانت بالحضارة المصرية بعامل

- نهر النيل
- الموقع الجغرافي
- الحدود الطبيعية
- المناخ المعتدل

١-٨- ارتبط نشاط التجارة الداخلية في مصر الفرعونية بكلا مما يأتي ما عدا

- استخدام النقود والمسكوكات
- وجود نهر النيل
- تبادل المصريين المحاصيل
- بناء السفن

١-٩- من مفومات قيام الحضارة المصرية والمربطة بالبعد الاقتصادي كلا مما يأتي ما عدا

- نهر النيل
- الموقع
- الحدود الطبيعية
- الصخور والمعادن

١١- من مفومات الحضارة المصرية والمربطة بالبعد السياسي والاقتصادي معا

- الحدود الطبيعية
- الصخور والمعادن
- الموقع الجغرافي
- وجود العوائق كالجبال

١١١- ارتبط وجود الاحجار والمعادن في مصر الفرعونية بالنظور في المجالات

- الصناعة والعمارة والفنون
- الزراعة والصناعة والعمارة
- التجارة والزراعة والعمارة
- التجارة والزراعة والفنون

١١٢- وفرة الصخور والمعادن عند المصري القديم حققت التقدم في الجوانب الأتية ما عدا

- الصناعة
- الفنون
- العمارة
- الزراعة

١١٣- إذا كثرت الجبال بين حضارات العالم القديم فإن ذلك يؤدي إلى

- تحقيق الحماية والدفاع
- صعوبة الربط والاتصال بين الحضارات
- كثرة عمليات الأخذ والعطاء بين الحضارات
- السهولة في التبادل التجاري بين الحضارات

١١٤- يظهر تأثير المناخ في مصر القديمة بشكل كبير علي النشاط

- الزراعي والصناعي
- الزراعي والتجاري
- التجاري والصناعي
- التجاري والمعدني

١١٥- انتقال السفن في نهر النيل يرتبط بـ

- عامل الانحدار الارضي لمصر والمناخ
- عامل الانحدار الارضي لمصر والحدود الطبيعية
- الحدود الطبيعية والموقع المتميز
- الموقع المتميز والمناخ

١١٦- نهر النيل حلقة من حلقات

- التواصل الداخلي
- التواصل الخارجي
- التواصل الداخلي والخارجي
- الربط بين انحاء مصر المختلفة

الدرس الأول (جولة في تاريخ مصر الفرعونية)

الوحدة الثانية

١١٧- برزت معالم حضارتنا المصرية العظيمة مع تحقيق الوحدة التاريخية وهي بذلك ارتبطت بـ

- معرفة الكتابة
- معرفة الزراعة
- تأسيس الأسرة الأولى الفرعونية
- معرفة الصناعة

١١٨- ارتبط تحقيق الوحدة التاريخية بـ

- اكتشاف الكتابة
- توحيد القطرين
- معرفة الزراعة
- معرفة الصناعة

١١٩- ارتبط تحقيق الوحدة التاريخية بكلاهما يأتي ما عدا

- تأسيس الأسرة الأولى الفرعونية
- توحيد القطرين
- بناء مدينة منف
- معرفة الكتابة

١٢٠- ركز ملوك العصر العتيق في الربط بين الشمال والجنوب على

- البعد السياسي والاقتصادي
- البعد الاجتماعي والاقتصادي
- البعد السياسي والاجتماعي
- البعد الاقتصادي والديني

١٢١- اهتم ملوك العصر العتيق بالأعياد الدينية في ارجاء البلاد مما يؤكد تركيزهم على

- البعد السياسي
- البعد العسكري
- البعد الاجتماعي
- البعد الاقتصادي

١٢٢- توحيد القطرين حقق كلاهما يأتي ما عدا

- بداية عهد الأسرات
- اقامة عاصمة واحدة
- اقامة حكم مركزي
- اتخاذ طيبة عاصمة لمصر

١٢٣- ارتبط عصر الانتقال الأول بكل ما يأتي ما عدا

- ضعف سلطة الحكومة المركزية
- فقدان السيطرة علي انحاء البلاد
- انتشار القلق والاضطراب
- تعرض البلاد للغزو الخارجي

١٢٤- يرجع السبب في اختيار منف عاصمة لمصر الى

- احكام السيطرة علي كل البلاد
- لأنها كانت عاصمة مملكة الشمال
- لأنها كانت مقرا للملك نعرمر قبل التوحيد
- لأنها كانت عاصمة مملكة الجنوب

١٢٥- وجود حكومة منظمة قوية البنيان كثرة الموارد واسعة الثراء يرتبط بالجوانب

- العسكرية والسياسية
- الجانب الفنية والعلمية
- الاقتصادية والاجتماعية
- الاقتصادية والسياسية

١٢٦- عدم الاستقرار واضطراب الأمن يرتبط بكل ما يأتي ما عدا

- الاهتمام بالقوانين
- اهمال سلطة الحكومة المركزية
- قلة الجوانب الحضارية
- تفكك وحدة البلاد السياسية

١٢٧- تركزت جهود سنوسرت الثالث وأمنمحات الثالث علي النهوض بالجوانب

- العسكرية والسياسية والعمرانية
- الجانب الفنية والعلمية والاقتصادية
- الاقتصادية والسياسية والعمرانية
- الاقتصادية والسياسية والدينية

١٢٨- أكثر المدن اطمرية ارتباطا بالأحداث السياسية

- القاهرة
- الجيزة
- الغربية
- المنوفية

١٢٩- زيادة نفوذ حكام الأقاليم يعني كلا ما يأتي ما عدا

- اهمال القوانين
- زيادة الانتاج الثقافي
- انتشار القلق والاضطراب
- انتشار الفتن

١٣٠- الامتناع عن دفع الضرائب يظهر أثره السلبي علي الجوانب

- السياسية
- الاجتماعية
- الدينية
- الاقتصادية

١٣١- تشابه في الفكر السياسي كلا من

- نعرمر وأمنمحات الأول
- نعرمر ورمسيس الثاني
- نعرمر ومنتوحتب الثاني
- نعرمر وسنوسرت الثالث

١٣٢- تشابه عصر الانتقال الأول والثاني في كلا مما يأتي ما عدا

- تنازع الامراء والملوك
- اضطراب أحوال البلاد
- التنافس علي السلطة
- الاحتلال الأجنبي

١٣٣- التنافس على السلطة يرتبط بفترات

- العصر العتيق
- الانتقال الأول
- الدولة القديمة
- الدولة الوسطي

١٣٤- بناء الأهرامات الضخمة يرتبط بكل ما يأتي ما عدا

- استقرار الأوضاع السياسية
- ازدهار النشاط الزراعي
- التقدم في المجال الهندسي
- وفرة المعادن والصخور

١٣٥- ارتبطت عاصمة الهكسوس بمنطقة

- الدلتا
- جنوب الصعيد
- شمال الصعيد
- الساحل الشمالي

١٣٦- تحقيق التنمية في المجتمع ينطلب التركيز في البداية علي البعد

- السياسي والاقتصادي
- السياسي والاجتماعي
- السياسي والقضائي
- السياسي والديني

١٣٧- دخول الهكسوس مصر تم من خلال

- البحر المتوسط
- شبه جزيرة سيناء
- البحر الأحمر
- الساحل الشمالي الغربي لمصر

١٣٨- بناء الأهرامات الضخمة يرتبط بكل ما يأتي ما عدا

- استقرار الأوضاع السياسية
- ازدهار النشاط الزراعي
- التقدم في المجال الهندسي
- وفرة المعادن والصخور

١٣٩- ارتبطت عاصمة الهكسوس بمنطقة

- الدلتا
- جنوب الصعيد
- شمال الصعيد
- الساحل الشمالي

١٤٠- ارتبط انحلال الهكسوس لمصر بكل ما يأتي ما عدا

- سقوط الأسرة الثانية عشر
- اتخاذ أواريس عاصمة لهم
- بداية الاسرة الثالثة عشر
- حسن معاملة المصريين والتقرب منهم

١٤١- تركزت أهداف بناء امبراطورية مصرية واسعة في عصر الدولة الحديثة علي

- الجانب التوسعي لاستغلال ثروات الشعوب
- الحفاظ علي أمن مصر في مواجهة الاخطار الداخلية والخارجية
- الرغبة في زيادة أملاك الدولة المصرية لزيادة مواردها
- اخضاع واستعباد الشعوب المجاورة

١٤٢- بناء الامبراطورية المصرية في الدولة الحديثة ارتبط بكل ما يأتي ما عدا

- بناء الجيش القوي
- الحفاظ علي الامن القومي المصري
- تأمين حدود مصر الخارجية
- فرض الهيمنة المصرية علي البلاد المجاورة

١٤٣- أول وأقوي اطهارن في تاريخ مصر والمرتبطة بتثبيت الامبراطورية المصرية كانت في عهد

- احمس
- تحتمس الثالث
- رمسيس الثاني
- حور محب

١٤٤- لجأ املك رمسيس الثاني لحل النزاع مع الحيثيين الي اسلوب

- الحرب والقتال
- المفاوضات
- التحكيم
- الوساطة

١٤٥- تأثرت رحلات الملكة حنشيسوت التجارية مع العالم الخارجي بعامل

● الموقع الجغرافي ● الحدود الطبيعية ● نهر النيل ● المناخ

١٤٦- لجوء ملوك العصر العتيق إلى استخدام المصاهرة وازدواج الألقاب يدل على رغبتهم في

● حماية حدود البلاد ● إبراز أهمية موقع مصر الجغرافي ● تحقيق الوحدة والإخاء ● التركيز على الجوانب الاقتصادية

١٤٧- بناء الأهرامات يعبر عن كلاهما يأتي ما عدا

● الارتباط بالدولة القديمة ● كثرة الموارد وانتشار الأمن ● معاصرة الحدث التاريخي ● التقدم في مجال الحساب

١٤٨- يمكن أن نطلق على فترات التاريخ المصري مصطلح الشيخوخة في كلاهما يأتي ما عدا

● عصر الانتقال الأول ● عصر الانتقال الثاني ● العصر العتيق ● العصر المتأخر

١٤٩- أي الفترات التاريخية الآتية يمكن أن نربط بمرحلة الشيخوخة

● عصر الدولة القديمة ● عصر الدولة الوسطي ● عصر الانتقال الثاني ● عصر الدولة الحديثة

١٥٠- يشير معبد الملكة حنشيسوت في الدير البحري إلى تركيزها على النشاط

● الزراعي ● الصناعي ● التجاري ● الفني

١٥١- عقب قيام الثورة الاجتماعية في مصر الفرعونية قامت الأسرة

● الخامسة ● السادسة ● السابعة ● الثامنة

١٥٢- اصدر حور محب قوانين للقضاء على الفساد المرتبط بالثورة الدينية لأخنانون مرتبط بالسلطة

● الدينية ● التنفيذية ● التشريعية ● القضائية

١٥٣- اصدار القوانين يرتبط بالسلطة التشريعية أما استخدامهما لتحقيق العدالة فيرتبط بالسلطة

● التنفيذية ● القضائية ● الحكومية ● السياسية

١٥٤- ادخال سلاح العجلات الحربية في الجيش المصري ارتبط بالعصر

● العتيق ● الدولة القديمة ● الدولة الوسطي ● الدولة الحديثة

١٥٥- ادخال سلاح العجلات الحربية كان علي يد

● نعرمر ● احمس ● تحتمس الثالث ● رمسيس الثاني

١٥٦- ادخال اسلوب جديد من اساليب العلاقات الدولية السلمية ارتبط بالملك

● نعرمر ● احمس ● تحتمس الثالث ● رمسيس الثاني

١٥٧- "الإتحاد قوة والنفوق ضعف" نربط هذه العبارة بكلاهما يأتي ما عدا

● العصر العتيق ● عصر الدولة القديمة ● عصر الدولة الحديثة ● عصر الانتقال الأول

١٥٨- عصر الانتقال الثاني مع العصر المتأخر في كلاهما يأتي ما عدا

- التفكك والضعف
- انهيار الوضع السياسية
- الاحتلال الأجنبي
- حدوث فترة من فترات النهضة
- ركز ملوك العصر العتيق على البعد الاجتماعي لتحقيق أهدافهم والمتمثل في
- المصاهرة
- ازدواج الألقاب

١٥٩- إنشاء مدينة منف

١٦٠- ربط الملك أمنمحات الأول بين الجانب السياسي والاقتصادي من خلال

- إخضاع حكام الأقاليم
- بناء عاصمة جديدة
- التوسع في النشاط التجاري
- تحقيق نهضة عمرانية واسعة

١٦١- من العواصم غير الوطنية في مصر الفرعونية

- منف
- أواريس
- أخيتاتون
- بوتو

١٦٢- "نخث منوخبث الثاني في نقادي سلبان عصر الانتقال الثاني من خلال

- نقل العاصمة الي طيبة
- إخضاع حكام الأقاليم
- تحقيق نهضة زراعية
- التوسع الخارجي

١٦٣- تميز عصر الدولة القديمة بحكومة منظمة قوية البنيان كثيرة اموارد واسعة الثراء ساد فيها الأمن فاتجهت الي التقدم " نشر العبارة السابقة الي التقدم في عدد من المجالات نتمثل في

- الجوانب السياسية والدينية
- الجوانب الاقتصادية والاقصادية
- الجوانب الاقتصادية والدينية
- الجوانب الدينية والفنية

١٦٤- من العواصم المصرية في عصر الدولة الحديثة

- منف وطيبة
- طيبة وأخيتاتون
- طيبة وأثيث تاوي
- طيبة وأخيتاتون

١٦٥- من العواصم المصرية في عصر الدولة الوسطي

- منف وطيبة
- طيبة وأخيتاتون
- طيبة وأثيث تاوي
- طيبة وأخيتاتون

١٦٦- نخاخ احمس في طرد الهكسوس ساعد علي

- بداية عصر الامبراطورية المصرية
- بداية عصر الدولة الحديثة
- بداية عصر المجد الحربي
- كل ما سبق صحيح

١٦٧- نخث املك رمسيس الثاني في حل نزاعائه الخارجية في النهاية عن طريق

- الاسلوب العسكري
- الاسلوب السياسي
- الاسلوب الاقتصادي
- الاسلوب الديني

١٦٨- التركز على بعد من الابعاد واهمال ابعاد اخرى تكون له اثار كارثية " أي ملوك مصر يمكن أن ننطبق عليه هذه القاعدة

●منتوحتب الثاني

●بيبي الثاني

●أمنحوتب الرابع

●رمسيس الثالث

١٦٩- ضعف البلاد واضطراب أحوالها يؤدي إلى طمع الأعداء فيها " ننطبق هذه المقولة علي

●عصر الانتقال الأول والثاني

●عصر الانتقال الثاني والمتأخر

●عصر الانتقال الأول والمتأخر

●المتأخر واليوناني والروماني

١٧٠- يظهر في العصر المتأخر خصائص منها

●الضعف المستمر

●البعد عن السيطرة الأجنبية

●ظهور صورة من صور التناقض

●عدم الاتصال بالقارة الافريقية

١٧١-ظهر الأثر السلبي للحدود الشرقية لمصر بوضوح في التاريخ الفرعوني كما حدث في

●أواخر الدولة القديمة والعصر المتأخر

●عصر الانتقال الأول والعصر المتأخر

●أواخر عصر الدولة القديمة وعصر الانتقال الأول

●اثناء الدولة الوسطى والعصر المتأخر

١٧٢-رغم أن المصريين أقاموا حضارتهم معتمدين على سواعدهم وعقولهم إلا أن الحضارة المصرية تميزت بـ

●الانعزال عن العالم الخارجي

●لم يكن هناك تواصل الحضاري

●غياب علاقات التأثير والتأثر مع الحضارات الأخرى

●الاتصال بحضارات الشرق والغرب

١٧٣-ارتبطت محافظة الجيزة بالأحداث المهمة في مصر الفرعونية ودليل ذلك

●تعدد العواصم المنتسبة لها في التاريخ الفرعوني

●التوسع الزراعي بها خلال التاريخ الفرعوني

●ارتباطها بالأحداث الدينية

●قربها من الحدود الشرقية لمصر

١٧٤-كان تركيز حنشبسون منصباً علي البعد

●الاقتصادي

●السياسي

●الديني

●الاجتماعي

١٧٥-ارتبط تاريخ ملوك العصر الحديث بإظهار شكل جديد من أشكال العلاقات بين الدول " ويقصد بذلك

●فترة حكم الملك

●تحتمس الثالث

●رمسيس الثاني

●رمسيس الثالث

●حور محب

١٧٦-أصلح حور محب ما افسدته

●الثورة الاجتماعية الاولى

●افكار وافعال اخناتون

●تدخلات الهكسوس في البلاد

●اعمال ملوك عصر الانتقال الثاني

١٧٧-من أوجه التشابه بين تحتمس الثالث ورمسيس الثالث

●الاهتمام بالحدود الشمالية البحرية

●الاهتمام بتأمين حدود مصر البرية في الشمال الشرقي

●ترك البلاد فريسة للتدخلات الخارجية

●اختلاف الاتجاه الذي اتخذه كلا منهما لتأمين حدود مصر

١٧٨-ظهرت أهمية السلطة التشريعية في عهد الدولة الحديثة خاصة في عهد الملك

●تحتمس الثالث

●رمسيس الثاني

●حور محب

●رمسيس الثالث

حمل الآن

مجاناً وحصرياً

المراجعة رقم (4)

اختبار شهر اكتوبر



■ أسئلة الدرس الأول

■ (ا) اختر الإجابة الصحيحة من البدائل الآتية

١- يعد العامل المشترك بين كلا من الصورتين المقابلتين إنهما يمثلان أحد الإسهامات الحضارية



- المادية
- المعنوية
- العقائدية
- الاجتماعية

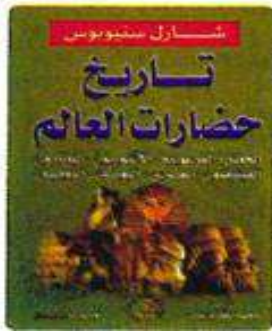
٢- ركز ول ديورانت في مفهومه للحضارة على

- التقدم في الجوانب الاقتصادية
- التقدم في العمران والفن
- تأثير الدين في حياة الشعوب
- التقدم في الجوانب المادية

٣- ظهرت النواة الأولى لنشأة الحضارة الإنسانية في منطقة

- جنوب أوروبا
- الشرق الأوسط
- شرق آسيا
- غرب إفريقيا

٤- تركزت الحضارات التي يتناولها الكتاب الموضح بالصورة المقابلة في منطقتي



- شرق آسيا وجنوب غرب أوروبا
- الشرق الأوسط وحوض البحر المتوسط
- حوض البحر المتوسط وشرق آسيا
- شمال إفريقيا وجنوب آسيا

٥- يعد أول ظهور للحضارات العظمى بالغرب في

- بلاد اليونان
- بلاد الأندلس
- الإمبراطورية الرومانية الغربية
- الدولة البيزنطية

٦- يتضح من خلال تحليل النص والصورة في المقابلتين أن المتحف القبطي دليل على



- استخلاص العبر من التاريخ
- التواصل الحضاري والفكري
- الخصوصية العقائدية
- الصراع المستمر بين الحضارات

٧- القاسم المشترك بين مفهومي الحضارة والتاريخ

- النشاط البشري
- الارتباط نشأتها باختراع الكتابة
- إبرازهم القدوات الصالحة
- الاستقرار والأمن

٨- تخطت مظاهر الحضارة نطاق محيط الكرة الأرضية في العصور

- القديمة
- الوسطى
- الحديثة
- المعاصرة

تقوم مبادرة حياة كريمة على تحسين الحياة للطبقات الأكثر احتياجًا وتساهم في دعم هذه المبادرة العديد من الجمعيات الأهلية وغير الحكومية.

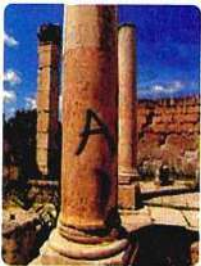
-

- استقرار حضارات في الشرق
- اعتبار أوروبا منبع للحضارات
- تدفق التيار الحضاري شرقا وغربا
- اقترصاد الحضارات على العالم القديم

قصة الحضارة : الحضارة نظام اجتماعي يعين الانسان على الزيادة في إنتاجه الثقافي ويرى ان قيام الحضارات يبدأ مع انتهاء الاضطرابات والقلق واستقرار الامن فالانسان اذا تحرر من خوفه تظهر لديه دوافع التطلع وعوامل الابداع والانشاء

- ١٢ - اعتمد الرئيس أنور السادات على الخداع الاستراتيجي واستخدام عنصر المفاجأة الحربية وكان ذلك أحد العوامل اسهمت في تحقيق النصر لمصر في حرب أكتوبر ١٩٧٣ م والذي كان من عوامل هزيمتها في عدوان يونية ١٩٦٧ م تؤكد العبارة السابقة على أحد أهداف دراسة التاريخ وهي

- ١٣- تؤكد الصورة المقابلة على فقدان أحد أهداف دراسة علم التاريخ المتمثلة في



- ١٤- يتفق النص المقابل مع أهداف دراسة التاريخ وهو.....

قال الفيلسوف الفرنسي فولتير : قد اختلف
معك في الراى ولكنى مستعد ان اقدم حياتى ثمنا
لتعلن رايك

- مع استخلاص العبر من تاريخ
- إبراز القدوة الصالحة
- تنمية الشعور بالمسؤولية
- الابتعاد عن التعصب

١٥- رفض محمد علي مشروع قناة السويس قائلا لا أريد بسفورا في مصر إشارة إلى مضيق البسفور التركي والذي كان سببا في تدخل الدول الأوروبية في السياسة التركية تشير الفقرة السابقة إلى احدى فوائد دراسة التاريخ وهي

- إبراز القدوة الصالحة
- الابتعاد عن التعصب
- تنمية الشعور بالمسؤولية
- استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة

١٦- تتميز الحضارات بأنها سلسلة متصلة من الحلقات من تيار حضاري متدفق تؤكد العبارة السابقة على أحد القيم التاريخية وهي

- الابتعاد عن التعصب
 - إبراز القدوة الصالحة
 - استخلاص العبر
 - تنمية الشعور بالمسؤولية
- ١٧- أي من أهداف دراسة التاريخ التالية تدل عليها الصورة المقابلة



صورة من الحدث العالمي الذي أقامته الدولة المصرية لموكب المومياوات الملكية

- استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة
- الشعور بالمسؤولية والحرص على مكاسب المجتمع
- إبراز القدوات الصالحة من الشخصيات التاريخية
- الاعتراف بدور الأمم السابقة

١٨- ينطبق النص المقابل مع أحد أهداف دراسة التاريخ المتمثلة في

أحد نصوص الإعلان العالمي لحقوق الإنسان :
« لا يجوز في الدول التي توجد بها أقليات عرقية أو دينية أو لغوية أن يحرم الأشخاص المنتمين إلى الأقليات المذكورة من حق التمتع بثقافتهم الخاصة وإقامة شعائهم أو استخدام لغتهم ».

- تنمية الشعور بالمسؤولية
- إبراز القدوة الصالحة
- استخلاص العبر من التاريخ
- الابتعاد عن التعصب

١٩- قام المؤرخون بتقسيم العصور التاريخية إلى أربع أقسام وقد اعتمدوا في ذلك على

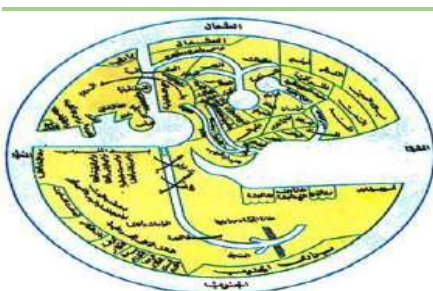
- تطورات الدينية
- الأحداث السياسية
- الكوارث الطبيعية
- الإنجازات الحضارية

٢٠- دخلت المسيحية إلى مصر على يد القديس مرقس في القرن الأول الميلادي ينتمي الحدث السابق إلى نوع العصور

- القديمة
- الوسطى
- الحديثة
- التاريخ المعاصر

٢١- اتسمت العصور التاريخية القديمة عن غيرها

- ازدهار الحضارات الشرقية والغربية
- تركيز الحضارات في الغرب
- الصبغة الدينية
- الكشوف الجغرافية



خريطة العالم لابن حوقل (٣٦٧ هـ) - (٩٧٧م)

٢٢- يوضح الشكل المقابل خريطة قام برسمها العالم محمد بن حوقل وينتمي إلى العصور

- القديمة
- الوسطى
- الحديثة
- المعاصرة

٢٣- ظهرت آخر الديانات السماوية الثلاثة في العصور

- القديمة الوسطى الحديثة المعاصرة

٢٤- ظهرت الانتكاسة الحضارية للقارة الأوروبية بصورة واضح في العصور التاريخية

- القديمة الوسطى الحديثة المعاصرة

٢٥- يعتقد الفيلسوف الألماني أوزولد سبنجلر إن الحضارات مثلها مثل الكائنات الحية تولد وتنضج وتزدهر ثم تموت يستدل على صدق العبارة السابقة من خلال ما حدث الحضارة الأوروبية في العصور

- القديمة والوسطى - الوسطى والتاريخ المعاصر

- القديمة والحديثة - الحديثة والتاريخ المعاصر

٢٦- يرتبط انهيار حضارة المدينة الموضحة في الصورة المقابلة ببداية العصور



صورة تخيلية لمدينة روما قديمًا

- القديمة

- الوسطى

- الحديثة

- المعاصرة

٢٧- ترتبط الصورة المقابلة بإحدى الحضارات التي اتسمت بأنها



مبنى الكولسيوم أحد مظاهر الحضارة الرومانية

- آخر حضارات العالم القديم

- ذات صبغة دينية واضحة

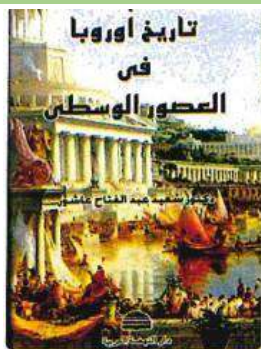
- إحدى حضارات الشرق القديم

- استمرت خلال العصور الوسطى

٢٨- يعود فتح القائد الاموي قتيبة ابن مسلمة بلاد ما وراء النهر إلى العصور

- القديمة الوسطى الحديثة المعاصرة

٢٩- الصورة المقابلة لغلاف كتاب يتناول فترة زمنية مرت بها أوروبا يمكن وصفها بأنها فترة



- تفوق حضاري

- ازدهار صناعي

- اضمحلال الحضاري

- تقدم علمي

٣٠- تتمثل الفترات التاريخية التي استبقت بالصبغة الدينية في العصور

- القديمة الوسطى الحديثة المعاصرة

٣١- ظهر الاعتماد على الطاقة الحفرية كبديل على القوة العضلية في الإنتاج في العصور

- القديمة الوسطى الحديثة المعاصرة

٣٢- كانت نقطة الالتقاء بين العصور الوسطى والعصور الحديثة إحدى صور

- الفتوحات الإسلامية
- النهضة الأوروبية
- الاستعمار الأوروبي
- الإقطاع في أوروبا

٣٣- أي من الصور الآتية تعبر عن أحد مظاهر الحضارة والتي نشأت في العصور الوسطى



① معبد أبو سمبل .



② الجامع الأزهر .



③ برج إيفل .



④ أهرامات الجيزة .

٣٤- تجددت دماء الحضارة في مصر وبلاد العراق خلال العصور الوسطى بفضل

- الكشوف الجغرافية
- اختراع الكتابة
- التواصل الحضاري
- الفتح الإسلامي

٣٥- تعد الحضارة الحملة الفرنسية على مصر عام ١٩٩٨ م من أهم ملامح العصور

- القديمة
- الوسطى
- الحديثة
- المعاصرة

٣٦- ترتب على حركة الكشوف الجغرافية في العصور الحديثة

- انتقال الحضارة من الشرق إلى الغرب
- قيام الثورة الصناعية
- ظهور النهضة الأوروبية
- قيام حركة الاستعمار الأوروبي

٣٧- اكتشف البرتغاليون طريق رأس الرجاء الصالح خلال العصور

- القديمة
- الوسطى
- الحديثة
- المعاصرة

٣٨- تمثل العنصر الرئيسي والمحرك للأحداث خلال العصور الحديثة في

- قيام الثورة الصناعية
- حركة الاستعمار
- حركة الكشوف الجغرافية
- ظهور النهضة الأوروبية

٣٩- ظهرت تناقض في مظاهر الحضارة بأوروبا خلال

- القديمة
- الوسطى
- الحديثة
- المعاصرة

٤٠- انتقلت مظاهر الحضارة الأوروبية إلى أستراليا خلال العصور

- القديمة
- الوسطى
- الحديثة
- المعاصرة

٤١- كان قيام الثورة الصناعية في أوروبا أثر واضح على ظهور أحد سلبيات العصور التاريخية وهو

- الحروب العالمية
- تلوث البيئة
- تفشي الأمراض الخطيرة
- الاستعمار الأوروبي

٤٢- قام محمد علي بالتخلص من المماليك في مذبحة القلعة عام ١٨١١ م ينتمي ذلك للعصور

- القديمة
- الوسطى
- الحديثة
- المعاصرة

٤٣- تظهر العلاقة بين العصور الحديثة والتاريخ المعاصر من خلال الربط بين

- حركة الاستعمار الأوروبي وقيام الحرب العالمية
- الثورة الصناعية وحركة التحرر من الاستعمار
- الكشوف الجغرافية واكتشاف الكواكب الأخرى
- حركة الاستعمار والثورة المعلوماتية

٤٤- ارتبط ظهور المفاعلات النووية ببعض السمات التي تميز العصور

- القديمة
- الوسطى
- الحديثة
- المعاصرة

٤٥- يتضح من خلال دراسة العصور التاريخية ان أكثر المناطق التي استقرت بها الحضارة لأطول فترة زمنية كانت في

- الشرق الأوسط شرق آسيا غرب أوروبا جنوب أوروبا

٤٦- يتشابه التاريخ المعاصر مع العصور الحديثة في بعض الملامح منها و

- اكتشاف قارات العالم الجديد اكتشاف الكواكب والأجرام السماوية

- غلبة الطابع الديني التأثير السلبي للإنسان على البيئة

- استقرار الحضارة في الغرب

■ أسئلة مقالية

١) دراسة التاريخ تؤدي إلى تنمية الشعور بالمسؤولية في ضوء العبارة السابقة وضح كيف يمكن الاستفادة من ذلك في تحقيق تنمية سياحية في مصر

٢) أثبت صحة العبارة التالية تاريخياً أحدثت العصور التاريخية الحديثة طفرة في حياة البشرية

٣) ما العلاقة بين دراسة التاريخ والحضارة

٤) استنتج العلاقة بين الثورة الصناعية وظهور حركة الاستعمار الأوروبي

٥) ما مقترحاتك لزيادة التواصل الحضاري بين مصر والدول الأوروبية في الوقت الحالي

٦) ده لل بالأمثلة على صحة العبارة التالية تاريخياً للعصور التاريخية القديمة العديد من الإيجابيات التي أفادت البشرية

٧) ما مقترحاتك الاستفادة من أفكار الأديب والمؤرخ وال ديورانت عن الحضارة

٨) وضح الجوهر الحضاري الذي يجب الحفاظ عليه عند تبادل التراث الحضاري بين الشعوب

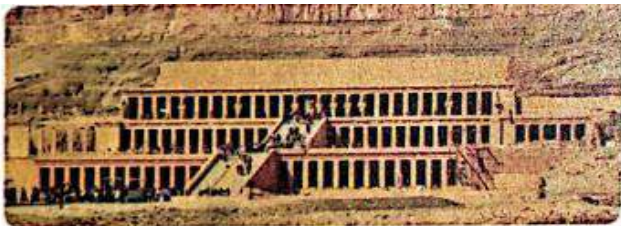
٩) الاستقرار والابتكار من عوامل نشأة الحضارات فسر ذلك

١٠) تشابهت العصور الحديثة والتاريخ المعاصر في بعض السلبيات والإيجابيات دلل على ذلك بالأمثلة

١١) تسير مصر حالياً بخطى واضحة للحاق بركب الحضارة ما مقترحاتك لاستكمال هذا الهدف

١٢) استنتج أهم القيم التي يمكن أخذها من قول الإمام أبو حنيفة النعمان من قرأ التاريخ زاد عقله

١٣) استخلص أهم الدروس المستفادة من الصورة المقابلة في دراسة التاريخ



معبد حتشبسوت بالدير البدرى

■ أسئلة على الدرس الثاني

■ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

١) تعبر الصورة التي أمامك عن أحد مصادر دراسة الحضارات والمتمثلة في



الاستراكا
المسكوكات

المصادر الثانوية

الآثار

٢) قام المصريون القدماء بتسجيل انتصاراتهم العسكرية وظهر ذلك من خلال

الأساطير النقوش المسكوكات الاوستراكا

٣) تمثل الصورة المقابلة أحد مصادر دراسة الحضارات وهي



الكتابة المسمارية

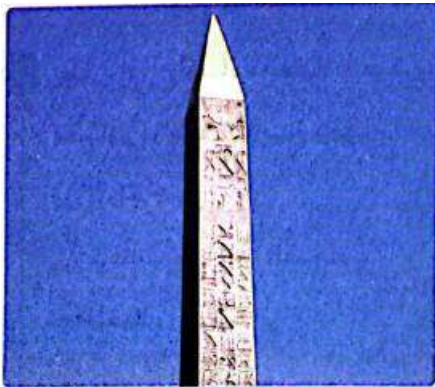
النقوش الغائرة

البرديات

الاوستراكا

النقوش البارزة

٤) يضم الشكل المقابل نوعين من مصادر دراسة الحضارات وهما



الآثار والنقوش

النقوش والاوستراكا

الاستراكا والمسكوكات

المسكوكات والآثار

٥) نصوص الأهرامات هي مجموعة من التعاويذ والشعائر الدينية التي يتم تدوينها على جدران المعابد والتي تعد أحد صور

الاوستراكا النقوش الأساطير البرديات

٦) أي من مصادر دراسة الحضارات التالية يمكن من خلاله معرفة الملك الفرعوني الذي كان له السبق في إنشاء ما تدل عليه الصورة المقابلة



أحد معابد الشمس التي تم إنشاؤها في الأسرة الخامسة

صلاية نعرمر

حجر بالرمو

بردية إبيرس

أسطورة إيزيس واوزوريس

٧) أي من المصادر الأولية التالية وصل إلى مرحلة العالمية بفضل المعاملات التجارية لمصر الفرعونية

النقوش ☐ الأوستراكا ☐ المسكوكات ☐ البرديات ☐

٧) يمكن دراسة أهم الأحداث التاريخية في عهد الملك زوسر مؤسس الأسرة الثالثة من خلال

بردية إبيرس ☐ صلاية نعمر ☐ كتابات هوميروس ☐ حجر بالرمو ☐

٨) أي من مصادر دراسة الحضارات الآتية كان الهدف منه تسجيل الأحداث التاريخية

النقوش ☐ المسكوكات ☐ الأوستراكا ☐ كتابات الفلاسفة ☐

٩) تشابهت صلاية نعمر وحجر بالرمو في التأريخ لأحداث

بناء معابد الشمس ☐ بداية عصر الاسرات ☐

الثورة الدينية ☐ بناء الأهرامات بالجيزة ☐

١٠) عرفت مصر الوحدة الثانية عام ٣٢٠٠ ق م ويستدل على ذلك الحدث من خلال أحد مصادر دراسة الحضارة المصرية القديمة وهي

النقوش ☐ الأوستراكا ☐ المسكوكات ☐ الأساطير ☐

١١) أي من مصادر دراسة الحضارات الآتية كان دليل واضح على تقدم الفنون عند المصري القديم

النقوش ☐ الأوستراكا ☐ المسكوكات ☐ كتابات المؤرخين ☐

١٢) تنتمي الصورة المقابلة للحضارة المصرية القديمة ويمكن الاستفادة منها عند دراسة

العمارة ☐

الأسلحة ☐

الكتابة ☐

الزراعة ☐



صلاية الملك نعمر

١٣) أي من مصادر دراسة الحضارات التالية تعتبر أكثر ارتباطا بالنص المقابل

كتابات أفلاطون ☐

بردية إبيرس ☐

صلاية نعمر ☐

حجر بالرمو ☐

قام مانيون السمنودي بكتابة تاريخ مصر القديم وينسب إليه تقسيم الأسر الفرعونية إلى ٣٠ أسرة.

١٤) يعد أحد مصادر دراسة الحضارات التي تتميز بالدقة وكانت مصر المنبع الرئيسي له

الآثار ☐ الأوستراكا ☐ النقوش ☐ البرديات ☐

١٥) وصل المصريين القدماء إلى درجة كبيرة في العلوم الطبيعية ويؤكد ذلك

صلاية نعمر ☐ حجر بالرمو ☐ بردية إبيرس ☐ أسطورة إيزيس واوزوريس ☐

١٦) أي مما يلي يعبر عن صحة النص المقابل

المسكوكات ☐

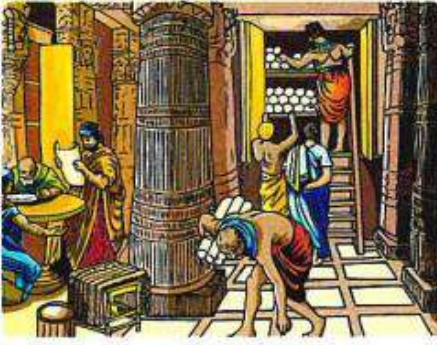
الأوستراكا ☐

صلاية نعمر ☐

الأساطير ☐

كان النيل يفيض فيترك كسوة من الطين تكسو الأرض الزراعية في مصر فتزيد قوة وخصوبة واستفاد المصريون القدماء من نتاج هذا الفيضان في التدوين.

١٧) ترتبط الصورة المقابلة بإحدى مصادر دراسة الحضارات والمتمثلة في



رسم تخيلى لمكتبة الإسكندرية القديمة

→ الاوستراكا

→ البرديات

→ النقوش

→ الآثار

١٨) لكل مشكلة حل عبارة طبقة المصريين القدماء باستخدام هما

→ البرديات → النقوش → **الاولستراكا** → النقود

١٩) أي من مصادر دراسة الحضارات الآتية كان أكثر انتشارا بين فئات المجتمع في مصر الفرعونية

→ الآثار → الاوستراكا → النقود → البرديات

٢٠) يعود ما تحتويه الصورة المقابلة إلى الحضارة المصرية القديمة ويعد دليلا على

→ تقدمها وتطورها الاقتصادي

→ ارتفاع مستوى المعيشة

→ **اهتمام المصريين بالتعليم**

→ الرغبة في تأريخ الأحداث



شقفات أثرية قديمة

٢١) من خلال الشكل والبيانات المقابلة يتضح انتشار استخدام الاستراكا بين الطبقتين

→ الأولى والثانية

→ الثانية والثالثة

→ **الثالثة والرابعة**

→ الرابعة والأولى



٢٢) أي مما يلي يعد قاسما مشتركا بين المصادر الأولية والمصادر الثانوية لدراسة الحضارات

→ **كونهما نتائج بشري** → مستوى الدقة في كلاهما

→ معاصرتها للأحداث التاريخية → كلاهما جزء من التراث الشعبي

٢٣) أي من المصادر التاريخية الآتية أثبتت وجود فروق اقتصادية واضحة بين فئات المجتمع المصري قديما .

→ النقوش → كتابات الفلاسفة → **الاولستراكا** → المسكوكات

٢٤) أي من مصادر الأولية الآتية غير مستفاد منها في دراسة تاريخ مصر الفرعوني

→ التماثل → **العملات** → بردية ايرس → حجر بالرمو

٢٥) كان ختم دولة أو السلطة العامة للنقود والمسكوكات المعدنية قديمة لتحقيق أهداف

→ سياسية → عسكرية → دينية → **اقتصادية**

٢٦) تختلف العملات الموضحة في الصورة المقابلة في



- وجود ختم السلطة العامة للدولة
- احتوائها على صورة الملك
- اعتبارها أحد مصادر دراسة الحضارة
- **المادة الخام المستخدمة في صنعها**

٢٧) تساعد العملتين المقابلتين في تحديد الوضع السياسي لمصر من خلال



- **النقوش المدونة**
- الألوان المستخدمة
- الوزن والشكل
- المعدن المستخدم

٢٨) تتشابه أسطورة إيزيس واوزوريس مع صلاة الملك نعرمر في إنهما

من مصادر دراسة الحضارة الفرعونية
اتسامهما بالمبالغة والخيال

٢٩) يصعب أن نستنتج من خلال صورة العملة المقابلة

- اسم الحاكم في الدولة
- العصر المنتمي إليه
- الحالة الاقتصادية للدولة
- **المعارك العسكرية المهمة**

٣٠) أي الصور التالية أقل دقة كمصدر لدراسة التاريخ



د



ج



ب



ا

٣١) يمكن دراسة إنجازات بعض ملوك مصر في عصر الدولة القديمة من خلال

→ **الألياذة والأوديسا** **صلاية نعرمر** **بردية ايرس** **كتاب تمحيص الأخبار**

٣٢) قام عبد الرحمن الجبرتي بسرد أحداث الحملة الفرنسية على مصر باعتبار معاصرا لأحداثها ولذلك تنتمي كتاباته إلى

→ **الأساطير** **المصادر الثانوية** **المصادر الأولية** **كتابات الفلاسفة**

٣٣) للتعرف على التقسيم الإداري في مصر الفرعونية يمكننا الاستفادة من كتابات

→ **هيروdot** **سقراط** **أرسطو** **هوميروس**

٣٤) عند قيامك بعمل بحث تاريخي يتميز بالدقة ويتعد عن المبالغة فإنك بذلك سوف تعتمد على

👉 كتابات أرسطو كتابات الشعراء أسطورة إيزيس واوزوريس **كتابات مانيتون**

٣٥) أي من الآتي يتوقع أن يكون أكثر استفادة للمؤرخ مانيتون في كتاباته عن تاريخ مصر القديم

👉 **حجر بالرمو** صلاية نعمر الاوستراكا التمام

٣٦) حدد أي من مصادر دراسة الحضارات الآتية تضمنت معلومات عن بعض الجوانب الطبيعية والبشرية للحضارة الفرعونية

👉 الآثار الاوستراكا المسكوكات **كتابات المؤرخين**

٣٧) أي من الشخصيات التالية توصف كتاباته بأنها أحد المصادر المحلية لدراسة التاريخ المصري القديم

👉 هيرودوت **مانيتون** سقراط هوميروس

٣٨) تميزت الاوستراكا عن غيرها من المصادر الأولية لدراسة الحضارات في إنها كانت

👉 **مستخدمة من كل فئات العمرية**

👉 بمثابة سجل منظم للأحداث السياسية

👉 تميزت بالدقة وسهولة الحصول عليها

👉 معاصرة للأحداث وقت وقوعها

٣٩) يمكن إدراك كتاب العقاد عبقرية عمر ضمن أحد مصادر دراسة التاريخ وهو

👉 **المراجع** كتابات المؤرخين القدامى المصادر الأولية كتابات الفلاسفة

٤٠) يصعب التعرف على ما تحتويه الخريطة المقابلة إلا من خلال كتابات

👉 **هيرودوت**

👉 سقراط

👉 أفلاطون

👉 هوميروس



خريطة لبعض المدن المصرية القديمة

٤١) أي من مصادر الآتية يعد القاسم المشترك في دراسة حضارات بلاد الشرق القديم

👉 **حجر بالرمو** كتابات الفلاسفة النقود والمسكوكات **الأساطير**

٤٢) الصورة المقابلة تعبر عن إحدى مصادر دراسة الحضارات والمتمثلة في

👉 كتابات المؤرخين

👉 **الأساطير الشعبية**

👉 كتابات الشعراء

👉 كتابات الفلاسفة



صورة تخيلية لإحدى المعارك

٤٣) تعتبر المصادر الأولية من مصادر توثيق المعلومات التاريخية وسردها تؤكد العبارة السابقة على

👉 دور التاريخ في سرد الروايات والقصص **الدقة في تناول الأخبار**

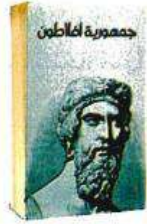
👉 الحفاظ على الآثار المصرية سهولة توافر المصادر الأولية وكثرتها

- ٤٤) تختلف المصادر الأولية لدراسة الحضارات عن المصادر الثانوية في كونها
 مرتبطة بالبعد الزمني لوقوع الأحداث
 نتائج عملي للمجهود البشري
 وسيلة للتعرف على الأحداث التاريخية
 تتصف بالتحيز في تسجيل الأحداث

٤٥) العامل المشترك بين الصورتين المتقابلتين هو



إيزيس وأوزوريس



أحد مؤلفات أفلاطون

- دقة المعلومات التاريخية
 تناول الجوانب العقائدية
 الانتماء للحضارات الشرقية
 الانتماء لنفس العصر التاريخي

٤٦) تعبر كلا من الاوستراكا و أسطورة إيزيس وأوزوريس عن أحد الجوانب المصرية

- سياسية
 اجتماعية
 الدينية
 الحربية

٤٧) الاعتماد على أكثر من مصدر أولي في دراسة التاريخ يجعل هذه الدراسة تتسم

- الموضوعية
 الخيال
 المعاصرة
 المبالغة

٤٨) تتشابه الألياذة والاديسا مع كتابات أفلاطون في إنهما

- من المصادر الأولية
 مصدرا للدراسة إحدى الحضارات الشرقية
 مصدرا لدراسة أحدا الحضارات الغربية
 من الكتابات العلمية

٤٩) ارتبطت عدة مصادر تاريخية في مصر بجريان نهر النيل على أرضها ومنها و

- النقوش
 النقود
 الاوستراكا
 الآثار
 البرديات

■ أسئلة مقالية

١) الآثار والمراجع كلاهما من مصادر دراسة تاريخ الحضارات في ضوء العبارة من وجهة نظرك أيهما تفضل في دراسة الحضارة المصرية القديمة ولماذا

٢) ما العلاقة بين المؤرخين الإغريق و تاريخ مصر القديم

٣) أمامك صورتين لعملات يونانية قديمة ارجع لتاريخ الحضارة الإغريقية حدد المعلومات التي يمكن استخلاصها من هما



٤) حدد أوجه الارتباط بين الاوستراكا والمستوى الاقتصادي عند المصري القديم

■ أسئلة على الدرس الثالث

■ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية

(١) ترتبط الصورة المقابلة بعاملين من عوامل نشأة الحضارات

توفرت الثروات المعدنية والموقع الجغرافي المتوسط

كفاح الإنسان ووجود الأنهار العذبة

الموقع الجغرافي المتوسط وكفاح الإنسان

وفرت الثروات المعدنية ووجود الأنهار العذبة



(٢) ترتب على عدم وجود حواجز بين حضارات العالم القديم بالنسبة لمصر

القدرة على مواجهة الأخطار الطبيعية

اثراء التبادل الثقافي والفكري

تحقيق الأمن والاستقرار ضد الأعداء

التمكن من بناء المعابد والأهرامات

(٣) يعد التواصل أحد سمات الحضارات ويؤدي ذلك إلى

التطور الإبداعي في كل المجالات

توحيد الهوية الثقافية

اندماج الحضارات

طغيان حضارة على أخرى

(٤) من خلال الخريطة المقابلة مثل منفذ الالتقاء الحضاري بين حضارة مصر الفرعونية وحضارة بلاد اليونان

حدود مصر



الشمالية

الجنوبية

الشرقية

الغربية

(٥) أي الحرف الآتية كانت الأكثر تأثيرا في تحقيق الالتقاء والتواصل بين شعوب قديما حرفة

الرعي

التجارة

الصناعة

الزراعة

(٦) أي من عوامل قيام الحضارات في العالم القديم الأكثر أهمية في إنشاء ما توضحه الصورة المقابلة



كفاح الإنسان ووفر الموارد الطبيعية

وفرة الثروات المعدنية والموقع المتميز

الموقع المتميز والمناخ المعتدل

المناخ المعتدل ووجود الأنهار

(٧) أي من القيم التالية اكتسبها المصري القديم من نهر النيل وساهمت في الحفاظ على مواردهم

التكامل

التواصل مع الآخرين

التضامن

التكافل

(٨) تعددت عوامل قيام حضارات العالم القديم في ضوء العبارة السابقة العامل الرئيسي في قيام حضارات

العالم القديم هو

الموقع الجغرافي

كفاح الإنسان

الثروات المعدنية

المناخ المعتدل

٩) يتضح من خلال الخريطة المقابلة مدى اتساع إمبراطورية الإسكندر الأكبر وتفرد مصر



→ الأراضي السهلية

→ الموارد المائية العذبة

→ الإشراف على البحرين الأحمر والمتوسط

→ المناخ المعتدل

١٠) الجسر الذي عبرت من خلاله حضارات الشرق القديم إلى مختلف أرجاء العالم القديم هو

→ وفرة الثروات المعدنية

→ الموقع الجغرافي

١١) من الخريطة المقابلة نستنتج أن العامل المشترك في قيام كلا من حضارتي مصر الفرعونية وبلاد العراق القديمة هو



→ الإشراف على نفس المسطح المائي

→ الموقع كملتقى لقارات العالم القديم

→ انتشار البيئات الفيضية

→ الانعزال عن حضارات المجاورة

١٢) أى مما يلي كان الأكثر تأثيراً في قيام الحضارة المصرية القديمة ويتفق مع نظرية المؤرخ والديورانت

→ الموقع الجغرافي المتميز

→ وفرة الثروات المعدنية

→ توافر الحدود الآمنة

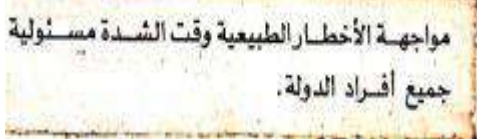
١٣) أي من الآتي تعلمه المصري القديم من نهر النيل ويعد تجسيدا للعبارة التي أمامك

→ الوحدة والتضامن

→ الاكتفاء بالموارد المتاحة

→ التواصل بين المصريين

→ التواصل مع غير المصريين



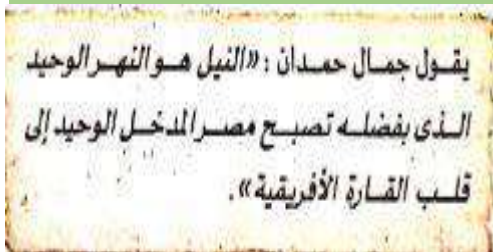
١٤) في ضوء النص المقابل شكل نهر النيل لمصر الفرعونية أهمية

→ اقتصادية

→ سياسية

→ دينية

→ اجتماعية



١٥) ساعد نهر النيل على تحقيق التكامل والتكافل بين المصريين من خلال

→ انحداره من الجنوب إلى الشمال

→ توحيد الجهود لمواجهة الفيضان

١٦) مثلت الجنادل الموجودة في جنوب مصر اثرا سلبيا في

→ النشاط الزراعي

→ التبادل التجاري

→ تأمين حدود مصر الجنوبية

→ الوحدة السياسية

١٧) ظهر الاثر السلبي للجنادل على الجانب

السياسي الاقتصادي الاجتماعي العسكري

١٨) وهب الله سبحانه وتعالى مصر العوامل الطبيعية التي ساعدت على قيام حضارتها في ضوء العبارة السابقة أي من العوامل الآتية كان له الفضل الأكبر في بناء الحضارة المصرية القديمة

نهر النيل

الحدود الطبيعية

المناخ المعتدل

الموقع الجغرافي

١٩) تظهر الآثار الإيجابية لنهر النيل على الحضارة المصرية في المجال الاجتماعي من خلال

دوره في تنويع المحاصيل الزراعية

دوره في تنشيط التجارة الخارجية

وجود الجنادل الذي تعد درعا واقيا لمصر جنوبا

تأثيره على التواصل والتماسك بين المصريين

٢٠) لعب المناخ دورا مكملًا لدور نهر النيل في قيام الحضارة المصرية القديمة من خلال

حماية آثار مصر من الاندثار

تنشيط حركة التجارة الداخلية

حماية الأمن القومي المصري

تحقيق الاستقرار الداخلي

٢١) أثر وجود الجنادل جنوب نهر النيل بمصر إيجابيا في فترات العصور القديمة على

التواصل الحضاري بين مصر ووسط إفريقيا

انتعاش حركة التجارة مع الجنوب

سهولة حركة التجارة الخارجية

تحقيق الأمن القومي لمصر

٢٢) من خلال خريطة المقابلة اشتركت حضارة مصر وفينيقيا واليونان في

وجود أنهار كبيرة

الإشراف على مسطح مائي واحد

وجود حواجز داخل أراضيها

اتساع السهول الفيضية



٢٣) من عوامل ازدهار التجارة الداخلية في مصر الفرعونية

الموقع الجغرافي

تنوع المحاصيل

اختراع العملة

اعتدال المناخ

٢٤) تتعدد عوامل الحفاظ على الآثار المصرية وبقائها حتى الآن وأهمها

مجاورة مصر مسطحات المائية

وقوع معظم مصر ضمن الإقليم الصحراوي

حدود مصر الطبيعية الآمنة

تركزها في شمال مصر

٢٥) استطاعت الحضارة الفينيقية بناء المظهر الحضاري الموضح بالصورة المقابلة من خلال استفادتها من

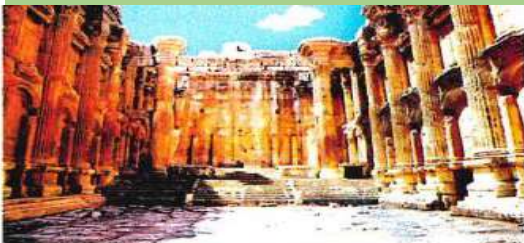
موقعها الجغرافي

مواردها المائية

ثروتها الطبيعية

ثروتها البشرية

مناخها المشمس



معبد عشمون بـلبنان

٢٦) أي مما يأتي ساهم في الامتزاج بين المصريين القدماء

الثروات المعدنية

جنادل النيل الجنوبية

المناخ المعتدل

نهر النيل

٢٧) اولى خطوات بناء الحضارة المصرية القديمة بدأت عندما قام المصري القديم ب

استخراج الثروات المعدنية التواصل مع الحضارات الاخرى استثمار نهر النيل بناء الاهرامات

٢٨) استطاعت مصر التأثير والتأثر في الحضارات المجاورة وقد ساعدها على ذلك

الوحدة والتضامن الحدود الطبيعية اعتدال المناخ عبقرية المكان
٢٩) اكتساب المصريين من نهر النيل الوحدة التضامن والتكامل والتكافل من خلال دراستك حدد تناسب العبارة السابقة مع احد مقولات

مانيتون

هيردوت

هوميروس

افلاطون

تنطبق مواصفات الحضارة الموضحة بالشكل

المقابل على

١) حضارة بلاد الرافدين .

٢) الحضارة الفينيقية . ★

٣) الحضارة الرومانية .

٤) حضارة بلاد اليمن .

أى من عوامل قيام الحضارات الآتية في مصر

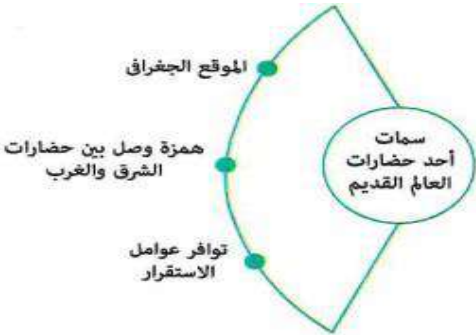
تعبّر عنه الصورة المقابلة ؟

١) نهر النيل والموقع المتميز .

٢) الموقع المتميز والثروات المعدنية .

٣) الثروات المعدنية والعوامل البشرية . ★

٤) العوامل البشرية والمناخ المعتدل .



■ أسئلة مقالية

٣٠) ترجع عظمة نهر النيل إلى تكوينه الطبيعي في ضوء العبارة السابقة حدد الأثر الاقتصادي لانحدار نهر النيل من الجنوب إلى الشمال في مصر الفرعونية

٣١) قال جمال حمدان في كتابه شخصية مصر " مصر حجر الزاوية في الثلاثية القارية التي تتألف منها العالم القديم والدولة الوحيدة التي تلتقي فيها قارتين وتقترب منها ثلاثة " في ضوء النص السابق ما مقترحاتك استثمار موقع مصر الجغرافي في الوقت الحاضر

٣٢) الجنادل التي اعترضت مجرى نهر النيل جنوب مصر كان له أثر إيجابي حيث شكلت حماية طبيعية لمصر في ضوء العبارة السابقة حدد الأثر السلبي لوجود الجنادل بمجرى نهر النيل على مصر الفرعونية

٣٣) وهب الله مصر مناخا معتدلا وشمسا مشرقة وسما صافية في ضوء العبارة السابقة وضح كيف يمكن أن تستفيد مصر من هذا المناخ في الوقت الحاضر

٣٤) مصر هبة النيل والمصريين في ضوء العبارة السابقة استخلص دور المصريين القدماء في إقامة الحضارة الفرعونية

٣٥) حدد الأثر الدال على التكامل بين المناخ ونهر النيل في قيام الحضارة المصرية القديمة

■ بنك الأسئلة على الوحدة الأولى

■ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

(١) أطول إشعاع حضاري على مر العصور التاريخية كان منبعه من

الشرق الأوسط الدول الأوروبية شمال آسيا بلاد الفرس

(٢) تم الفتح الإسلامي لمصر في عهد الخليفة عمر بن الخطاب ينتمي هذا الحدث إلى العصور

القديمة الوسطى الحديثة المعاصرة

(٣) ركز المؤرخ وال ديورانت في مفهومه للحضارة على

تفاعل الإنسان مع البيئة استخدام الموارد الطبيعية

العلاقات الإنسانية أهمية المخترعات المختلفة

(٤) تعطي دراسة التاريخ تصورا واضحا عن أحوال العالم القديم وتجاربه من أجل

تجنب الأخطاء في المستقبل الاستفادة منها في كتابة الروايات

الاستفادة من دراسة العلوم المختلفة تحرير الإنسان من خوفه

(٥) تعرضت أوروبا لانتكاسة حضارية خلال

العصور القديمة العصور الوسطى العصور الحديثة التاريخ المعاصر

(٦) تم اكتشاف قارة أستراليا في العصور

القديمة الوسطى الحديثة المعاصرة

(٧) العامل الأساسي الذي يعد أولى خطوات بناء معظم الحضارات القديمة هو

معرفة الإنسان الزراعة معرفة الإنسان الكتابة

بناء المعابد والمقابر معرفة واكتشاف المعادن

(٨) ادت الرحلات الاستكشافية للرحال الأوروبيين خلال العصور الحديثة إلى

قيام الثورة الصناعية ظهور النهضة الأوروبية

قيام حركة الاستعمار الأوروبي حدوث حركات التحرر والاستقلال

(٩) يتشابه النص المقابل مع أحد أهداف دراسة التاريخ وهو

إبراز القدوة الصالحة استخلاص العبر

تنمية الشعور بالمسؤولية الابتعاد عن التعصب

المواطنة هي صفة للمواطن الذي يتمتع بالحقوق ويلتزم بالواجبات التي يفرضها عليه انتماءه لوطنه.

(١٠) حاول المصريون المسلمون فتح المدينة القسطنطينية أكثر من مرة في العصور

القديمة الوسطى الحديثة المعاصرة

(١١) في ضوء العبارة المقابلة يتوافق دور منظمات المجتمع المدني مع أهمية دراسة التاريخ المتمثلة في

الابتعاد عن التعصب استخلاص العبر

إبراز القدوة الصالحة تنمية الشعور بالمسؤولية

تقوم منظمات المجتمع المدني بدور مكمل لدور الحكومة فتقدم الدعم والرعاية للفئات الأكثر احتياجا.

(١٢) " أخذت الحضارة الإسلامية الكثير من الحضارات الفارسية والهندية واليونانية في العلوم المختلفة وطورتها وكان نتائج ذلك نواة لبناء الحضارة الأوروبية الحديثة " تعبر الفقرة السابقة عن أحد أهداف دراسة تاريخ وهي

استخلاص العبر من تاريخ الأمم إبراز القدوة الصالحة

تنمية الشعور بالمسؤولية الابتعاد عن التعصب

(١٣) ازدهرت الحضارات في الشرق والغرب على حد سواء خلال العصور

القديمة الوسطى الحديثة المعاصرة

١٤) استطاعت الدولة الأموية فتح بلاد الأندلس في العصور

القديمة ☐ الوسطى ☒ الحديثة ☐ المعاصرة ☐

١٥) بدأ استخدام الآلات المعتمدة على الطاقة الحفرية في العصور

القديمة ☐ الوسطى ☒ الحديثة ☐ المعاصرة ☐

١٦) " استفادة الزعيم الوطني مصطفى كامل من أخطاء قادة الثورة العربية في الكفاح الوطني ضد الوجود الإنجليزي بمصر " تشير العبارة السابقة لإحدى فوائد دراسة التاريخ وهي

إبراز القدوة الصالحة ☐ تنمية الشعور بالمسؤولية ☐ الابتعاد عن التعصب ☐ استخلاص العبر ☒

١٧) انتقلت الحضارة من الغرب إلى الشرق خلال عصور

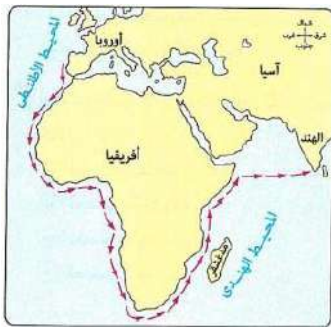
القديمة ☐ الوسطى ☒ الحديثة ☐ المعاصرة ☐

١٨) تسعى دراسة تاريخ إلى تحقيق الوحدة والتضامن بين مختلف الشعوب من خلال

إبراز القدوة الصالحة ☐ تنمية الشعور بالمسؤولية ☐ الابتعاد عن التعصب ☒ استخلاص العبر من تاريخ الأمم ☐

١٩) تعبر الخريطة المقابلة عن أحد الطرق الملاحية والذي مثل اكتشافه إحدى ملامح العصور

القديمة ☐ الوسطى ☐ الحديثة ☒ المعاصرة ☐



٢٠) ترتبط أحداث النص المقابل بالعصور التاريخية وهي العصور

القديمة والوسطى ☒ الوسطى والحديثة ☐ الحديثة والمعاصرة ☐

الوسطى والحديثة ☐ الحديثة والمعاصرة ☐

يقول المؤرخ الغربي «إيدريس بل» :
«إن تاريخ مصر الروماني قصة مخزنة
من قصص الاستغلال الذي يدل
على قصر النظر وينتهي حتماً بالانهيار
الاقتصادي والاجتماعي».

٢١) استطاعت الدولة العباسية فتح صقلية خلال العصور

القديمة ☐ الوسطى ☒ الحديثة ☐ المعاصرة ☐

٢٢) أي من الحضارات التالية تعد آخر حضارات العالم القديم

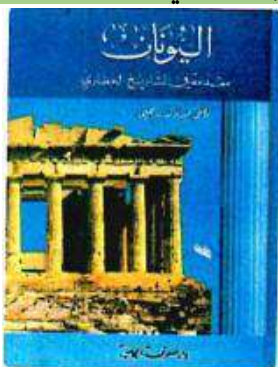
المصرية القديمة ☐ العراقية القديمة ☐ الرومانية ☒ اليونانية ☐

٢٣) ترتبط ظاهرة اختلال التوازن البيئي بشكل واضح بالعصور

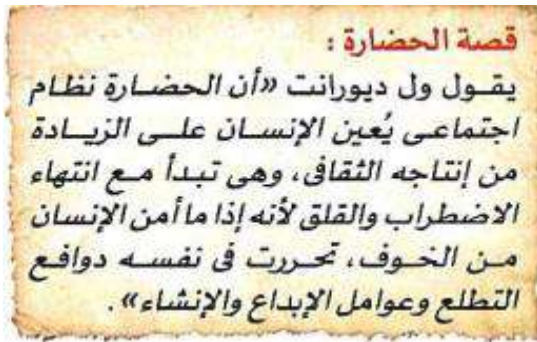
القديمة ☐ الوسطى ☐ الحديثة ☒ التاريخ المعاصر ☐

٢٤) يرتبط موضوع الدراسة للكتاب الموضح في الصورة المقابلة بأحداث العصور التاريخية وهي العصور

القديمة ☒ الوسطى ☐ الحديثة ☐ المعاصرة ☐



٢٥) وفقا لمقولة ول ديورانت التي أمامك فإن قدرة حضارة مصر الفرعونية على الإبداع والإنشاء تعود إلى



لوجود في بيئة مستقرة

وفرة الموارد والإمكانيات

التخطيط المعماري الجيد

الموقع الجغرافي المتميز

٢٦) اتسمت العصور التاريخية الوسطى

الاكتشافات العلمية الكشوف الجغرافية الطابع الديني الطابع الثقافي

٢٧) تعبر الصورة المقابلة عن مظاهر الحضارة في العصور



مبنى الكولسيوم أحد مظاهر الحضارة الرومانية

القديمة

الوسطى

الحديثة

المعاصرة



٢٨) من المتوقع أن يتناول الكتاب الموضح في الصورة المقابلة

الحروب العالمية الأولى والثانية

الكشوف الجغرافية للعالم الجديد

صراعات غرب أوروبا مع الدولة العثمانية

تدهور الأحوال الاجتماعية والاقتصادية في أوروبا

٢٩) يعد حدوث تآكل بطبقة الأوزون إحدى ملامح العصور

القديمة الوسطى الحديثة المعاصرة

٣٠) اتسمت العصور الحديثة بالاهتمام الأكبر بالجانب

الديني الاقتصادي السياسي الاجتماعي

٣١) يعد اهتمام الدولة المصرية في الوقت الحاضر ببناء المتحف الكبير على

استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة

إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية

الشعور بالمسؤولية والحرص على مكاسب المجتمع

ابتعاد المصريين عن التعصب

٣٢) تنتمي صورة النقود الموضحة أمامك إلى العصور

القديمة

الوسطى

الحديثة

المعاصرة



٣٣) تنتهي ثورة الشعب المصري عام ١٩١٩ ضد الاستعمار الأوروبي للعصور

القديمة الوسطى الحديثة المعاصرة

٣٤) ظهر افتقاد القارة الأوروبية للمظاهر الحضارية بصورة كبيرة خلال العصور

القديمة

الوسطى

الحديثة

المعاصرة

(٣٥) أي ما يأتي يخرج عن كونه مصدرا للدراسة الأحداث التاريخية لمصر الفرعونية

البرديات

النقوش

النقود

كتابات المؤرخين

(٣٦) تستخدم النقود والمسكوكات في دراسة الحالة السياسية للدول في عصورها التاريخية من خلال

الختم الموجود عليها

المادة المصنوعة منها

وزن العملة وحجمها

درجة نقاء معدن العملة

(٣٧) يمكن دراسة كيف تأسست أول أسرة فرعونية حاكمة لمصر من خلال

بردية إبيرس

المسكوكات

الأستركا

حجر بالرمو

(٣٨) تساعد النقود والمسكوكات على دراسة الوضع الاقتصادي للحضارات القديمة من خلال

المادة المصنوعة منها العملة

صورة الحاكم المرسوم عليها

الرموز والأشكال المرسوم عليها

دقة الصور والمرسوم عليها

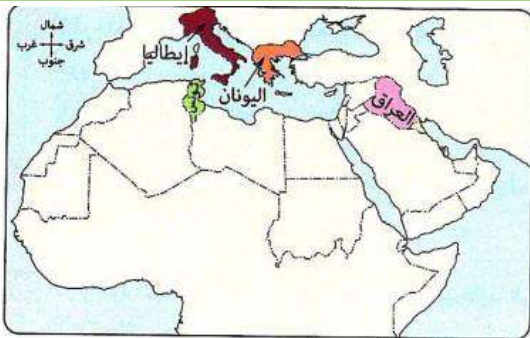
(٣٩) بالاستعانة بالخريطة المقابلة أي من الدول المظلة كانت الأسبق في الاستقرار الحضاري خلال العصور القديمة

العراق

إيطاليا

تونس

اليونان



(٤٠) يعد كتاب " موسوعة مصر القديمة " للعالم الأثري والمؤرخ سليم حسن من

مصادر الأولية

المراجع

البرديات

كتابات المؤرخين القدماء

(٤١) أي المصادر الآتية يمكن من خلاله التعرف على معبودات المصريين القدماء في عصر الأسرة الثالثة

كتابات الفلاسفة

صلابة نعمر

حجر بالرمو

الأستركا

(٤٢) الاكتشافات الأثرية الحديثة التي تظالعنا بها وسائل الإعلام حاليا يمكن أن تساهم في دراسة الحضارات كمصدر أولي مثل

كتابات المؤرخين

كتابات الشعراء

الأساطير الدينية

التمثيل والمومياءات

(٤٣) يمكن التعرف على الحياة الثقافية لبعض الحضارات القديمة من خلال دراسة النقود والمسكوكات عن طريق

صورة الملوك

وزن العملة وحجمها

المادة المصنوعة منها النقود

دقة الرسوم والنقوش عليها

(٤٤) تتشابه المصادر الأولية لدراسة الحضارات مع المصادر الثانوية في

استخدامهما في التوثيق التاريخي

توافرها وسهولة الحصول عليهما

معاصرتهما الأحداث التاريخية

دقتهما في تناول المعلومات

(٤٥) أي من الآتي يستبعد استخدامه كمصدر تاريخي عند دراسة الأهرامات

الإلياذة والوديسا

كتاب تمحيص الأخبار

البرديات

حجر بالرمو

(٤٦) تعد كتابات الشعراء مصدرا للمعلومات السياسية والاقتصادية وتوصف ب

الموضوعية

الصدق

المبالغة

الدقة

(٤٧) نعتمد في دراسة الحياة السياسية لعصر الأسرة الرابعة في الدولة القديمة على

صلابة نعمر

حجر بالرمو

بردية إبيرس

الأساطير

٤٨) تشترك صلاية نارمر وحجر بالرمو في كونهما

يوضحون مدى التقدم الفني في الرسم عند المصريين

القدماء يوضحون التطور الاقتصادي للمصريين القدماء

يبرزان أهمية إنشاء المعابد في مصر الفرعونية

يؤرخان لأول أسرة حاكمة بمصر الفرعونية

٤٩) ظهر التخصص المهني لدى المصريين القدماء واتضح ذلك من خلال

النقود والمسكوكات الاوستراكا النقوش البرديات

٥٠) تعتبر الأساطير مصادر ثانوية لدراسة التاريخ لأنها

تتسم بالموضوعية تفتقد للابتكار

تتصل بالمبالغة والخيال نتائج تفاعل الإنسان مع البيئة

٥١) يمكن دراسة تاريخ ملوك الأسرة الخامسة المسجل على معابد الشمس من خلال

النقود و المسكوكات النقوش الأساطير الاوستراكا

٥٢) " عرف المصريين القدماء بالقدرة على إزالة العقبات وإيجاد البدائل لتحقيق الهدف المنشود " يؤكد

صدق العبارة السابقة استخدام المصريين

الاستراكا بردية أبريس النقوش حجر بالرمو

٥٣) يتضح من خلال ملاحظة الصورتين المقابلتين إنهما يختلفان في

تخليدهما للامجاد العسكرية

نوع النقوش المستخدمة

أهميتهما في التوثيق التاريخي

نوع الأسلحة المستخدمة



صلاية الملك نعرمر
موحد القطرين



الحضارة الآشورية فى العراق

٥٤) من خلال دراستك للصورة المقابلة يمكن معرفة

بداية الكتابة والتدوين

وجود حكومة موحدة

عدد اسرى المعركة

مظاهر العمارة الفرعونية



صلاية الملك نعرمر

٥٥) تمثل وجه الشبه بين قصة طوفان و الألياذة والأويسا في

تميزهم بالدقة معاصرتهم الأحداث

سهولة الحصول عليهما تجسيدهم للأحداث السياسية

٥٦) أي من الحالات الآتية تجعل الروايات التاريخية تتصف بالموضوعية

الاعتماد على أكثر من مصدر التركيز على كتابات الفلاسفة

التصديق بكل ما ورد من نصوص تجاهل كتابات الشعراء

٥٧) يمكن دراسة رحلة الملك سنفرؤ مؤسس الأسرة الرابعة الفرعونية الرابعة إلى فينقيا لإحضار خشب الأرز

من خلال

بردية إبريس حجر بالرمو صلاية نعرمر الاوستراكا

٥٨) عندما نسعى لمعرفة الحياة السياسية خلال عصر الأسرة الثانية الفرعونية يمكن الاستعانة

حجر بالرمو اسطورة إيزيس واوزوريس الاستراكا النقود والمسكوكات

٥٩) من خلال صورة الملك المنقوشة على النموذج الذي أمامك يمكن تحديد



أحد نماذج النقود القديمة

- التخصص المهني في الدولة
- التقدم الاقتصادي للدولة
- العصر التاريخي المنتمي إليه
- الجوانب الثقافية لهذه الحضارة

٦٠) عند دراسة أوضاع الطبقة الفقيرة في مصر الفرعونية نعلم على بعض المصادر مثل

- الأوستراكا
- كتابات الفلاسفة
- البرديات
- النقوش

٦١) الصورة المقابلة تعبر عن إحدى مصادر دراسة الحضارات والتي ارتبط استخدامها بأسباب



نماذج للأوستراكا

- دينية واقتصادية
- سياسية واجتماعية
- دينية واجتماعية
- اقتصادية واجتماعية

٦٢) من خلال الصورة المقابلة يلاحظ أن العملة التي تحتويها تنتمي للعصور



- القديمة
- الوسطى
- الحديثة
- المعاصرة

٦٣) ساعد عدم وجود حواجز أو موانع طبيعية بين حضارات العالم القديم على

- تكيف الإنسان مع البيئة
- قيام الزراعة والاستقرار
- اختفاء العزلة بين الشعوب
- وفرة الموارد الطبيعية

٦٤) تميزت كل حضارة من حضارات العالم القديم على الأخرى في

- التقدم العلمي
- القوى العسكرية
- وجود الأنهار
- الموروث الفكري

٦٥) ساعد موقع مصر الجغرافي في ازدهار الحضارة المصرية القديمة من خلال

- تحقيق الأمن والاستقرار
- التفاعل مع البلاد المجاورة
- تكوين إمبراطورية مترامية الأطراف
- صد ومقاومة المعتدين

٦٦) يعد العامل الأساسي الذي كان دافعا للمصريين القدماء على الاتحاد هو

- نهر النيل
- اعتدال المناخ
- الموقع الجغرافي المتميز
- الحدود الطبيعية الآمنة

٦٧) تشابهت الجنادل و الصحراوات الموجودة في مصر الفرعونية في قيامهما ب

- تحقيق الأمن القومي
- زيادة الدخل القومي
- تسهيل التواصل مع البلاد المجاورة
- تأمين طرق التجارة الخارجية

٦٨) قام المسلمون بفتح جزيرة قبرص في عهد الخليفة عثمان بن عفان في العصور

- القديمة
- الوسطى
- الحديثة
- المعاصرة

٦٩) اتفقت عوامل قيام الحضارات القديمة مع رأي ول ديورانت في أهمية

- وجود الأنهار
- كفاف الإنسان
- المناخ المعتدل
- وفرة الثروات المعدنية

٧٠ مثلت العوائق الطبيعية في مجرى نهر النيل أثر إيجابي على الحضارة المصرية القديمة في بعض الفترات من خلال

ازدهار النشاط الزراعي

تأمين الحدود الجنوبية

٧١ أي من العوامل التالية كان الأكثر تأثيراً في تعزيز التواصل الفكري والمادي بين حضارات الشرق القديم

وفرة الثروات المعدنية

الموقع الجغرافي

٧٢ الجوهر الحقيقي الذي يجب الحفاظ عليه عند التواصل بين الشعوب هو

الشخصية الثقافية

الطرق المعمارية في الإنشاء

٧٣ عرفت مصر الوحدة الاجتماعية منذ القدم نتيجة عدة عوامل منها

نهر النيل الموقع الجغرافي المناخ المعتدل وفرة الثروات المعدنية

٧٤ ساعد موقع مصر الجغرافي على البحر المتوسط في تواصله الحضاري مع بلاد

فارس العراق اليونان بونت

٧٥ أكثر الموانع الطبيعية التي لعبت دوراً في حماية مصر الفرعونية طبيعياً ولكنها عطلت تجارتها الخارجية مع إفريقيا

جبال البحر الأحمر الجنادل الصحراء الغربية الصحراء الشرقية

٧٦ اتفق كلا على الموقع الجغرافي ونهر النيل تأثيرهما على قيام الحضارة المصرية القديمة من حيث

الوحدة والتضامن

تحقيق الأمن والاستقرار

٧٧ من العوامل التي ساعدت على قيام الحضارة المصرية القديمة وفرت معظم المصادر الأولية في دراسة التاريخ

التواصل الحضاري

الموقع الجغرافي

٧٨ بردية إبريس التي تركتها الحضارة المصرية القديمة تثبت أن المصريين القدماء عرفوا و

أدوات الجراحة

التخصص الطبي

٧٩ توضح بردية إبريس مدى تقدم المصريين القدماء في و

الهندسة الكيمياء الفلك الزراعة الطب

٨٠ يؤدي التواصل بين الحضارات إلى و

تشابه الحضارات

التطور المستمر للبشرية

سيادة حضارة على أخرى

توحيد الهوية الثقافية

تبادل التراث المعرفي

■ اسئلة مقالية

٧٧ حدد الأثر الناتج عن :

وقوع معظم مصر في المناخ الصحراوى بالنسبة للأثار كأحد المصادر الأولية لدراسة الحضارات.

٧٨ «الحاجة أم الاختراع» قول مأثور، ما علاقته بـ : نشأة الحضارة الإنسانية ؟

٧٩ حدد : التناقض بين العصور الحديثة والتاريخ المعاصر .

٨٠ ما تقييمك لمصادقية العبارة التالية :

سادت النزعة الدينية خلال العصور التاريخية الوسطى ؟

٨١ ما تقييمك لمصادقية العبارة الآتية :

التاريخ علم يعمل على استئصال التعصب والكراهية بين الشعوب ؟

٨٢ في ضوء دراستك لعوامل قيام حضارات العالم القديم،

اقترح : بعض الأماكن المستقبلية كموطن للحضارات.

٨٣ دلل على صحة العبارة الآتية تاريخياً :

تم استخدام بعض الأحداث المهمة في تأريخ العصور التاريخية.

٨٤ ما الأثر الدال على : أن التاريخ المعاصر حمل عديد من التناقضات ؟

٨٥ حدد : أى من مصادر دراسة التاريخ المصرى القديم ارتبط بالمستوى الطبقي عند المصريين القدماء، ولماذا ؟

٨٦ «تعد الآثار المصدر الرئيسى لدراسة الحضارات» . في ضوء العبارة السابقة، ما مقترحاتك لـ :

استخدام آثار مصر المتنوعة للدعاية عن الحضارة الفرعونية ؟

٨٧ «يمثل حجر بالرمو أهمية كبيرة لدارسى الحضارة المصرية القديمة» .

أثبت بالأدلة التاريخية صحة العبارة السابقة.

٨٨ حدد تقييمك لمصادقية العبارة الآتية :

يمكن الاستفادة من النقود والمسكوكات فى التعرف على تاريخ مصر الفرعونى.

٨٩ «يمكن معرفة الحالة الاقتصادية لحضارة ما من خلال دراسة العملة» .

ما تقييمك لمصادقية العبارة السابقة ؟

٩٠ «استثمر المصرى القديم الموارد الطبيعية فظهرت عظمة الحضارة المصرية القديمة» .

أكد فهمك لهذه العبارة من خلال مصادر دراسة الحضارات.

٩١ في ضوء دراستك لمصادر دراسة الحضارات :

إذا طُلب منك عمل بحث تاريخى عن أحد جوانب الحضارة المصرية القديمة، صنف :

المصادر التى سوف تعتمد عليها فى بحثك التاريخى.

٩٢ قال جمال حمدان فى كتابه «شخصية مصر» :

«النيل هو النهر الوحيد الذى يفضلته تصبح مصر المدخل الوحيد إلى قلب قارة أفريقيا» .

فى ضوء العبارة السابقة، حدد :

أوجه استفادة مصر من ذلك فى الوقت الراهن .

٩٣ ما تقييمك لمصادقية العبارة التالية :

تعد الحدود الطبيعية الحارس الأول للحضارة المصرية القديمة ؟

■ أسئلة عن الدرس الأول (ملاح من تاريخ مصر القديمة)

■ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

(١) تعد الحضارة الفرعونية من أطول وأعرق الحضارات القديمة على الرغم من ضعفها في بعض الفترات إلا إنها كانت تعود أقوى من ما سبق أي من عصور مصر الفرعونية التالية كان أطول الفترات قوة

✍ العصر العتيق ✍ عصر الدولة القديمة ✍ عصر الدولة الوسطى ✍ عصر الدولة الحديثة

(٢) شهدت مصر الفرعونية عصور ضعف وانهايار وكانت أقل هذه الفترات زمنيا هو

✍ عصر الانتقال الأول ✍ عصر الانتقال الثاني ✍ العصر العتيق ✍ العصر المتأخر

(٣) كان بناء الملك مينا لمدينة من نفر لتحقيق أهداف تتركز في المقام الأول على الجوانب

الاقتصادية ✍ السياسية ✍ الدينية ✍ الاجتماعية

(٤) بدأ تطبيق مضمون النص المقابل على سياسة إحدى حكام مصر الفرعونية خلال

✍ العصر العتيق ✍ عصر الدولة الوسطى ✍ عصر الدولة الحديثة ✍ العصر المتأخر

أطلق على حاكم مصر (نبتى) ويعنى صلة الفرعون
بالريتين الحاميتين لمصر (نخبت) حامية الصعيد
و(واجبت) حامية الوجه البحرى.

(٥) نجح ملوك العصر العتيق بمصر الفرعونية في تحقيق بعض أهدافهم السياسة عن طريق

✍ تنمية الأنشطة الاقتصادية ✍ دعم الروابط الاجتماعية ✍ تدعيم السلطة التشريعية ✍ الاهتمام بالنواحي الثقافية

(٦) نجح خلفاء الملك مينا خلال العصر العتيق في الحفاظ على وحدة البلاد نتيجة

✍ تطوير قدراتهم العسكرية ✍ نشرهم التعليم والثقافة ✍ استثمارهم الواعظ الديني ✍ اهتمامهم بالعمران والاقتصاد

(٧) على الرغم من كونه عصر ضعف واضمحلال ولكن تخلله شعاعا من النور تنطبق العبارة السابقة على

✍ عصر الانتقال الأول ✍ عصر الانتقال الثاني ✍ العصر المتأخر ✍ العصر العتيق

(٨) يعد من أهم الخصائص الإدارية التي تميز عصر الدولة القديمة بمصر الفرعونية

✍ وجود حكومة قوية ✍ كثرة الموارد ✍ تكوين إمبراطورية واسعة ✍ بناء الأهرامات

(٩) تميزت الفترة التي سبقت حكم الملك من منتوحتب الثاني

✍ ازدياد نفوذ الملوك ✍ اتساع نفوذ اللامركزية ✍ ازدياد نفوذ الكهنة ✍ ضعف نفوذ حكام الأقاليم

(١٠) اهتم ملوك العصر العتيق بالمصاهرة وازدواج الألقاب في أرجاء البلاد وذلك لتحقيق هدف

✍ اجتماعي ✍ اقتصادي ✍ ديني ✍ سياسي

(١١) تتفق أعمال الملك منتوحتب الثاني السياسية ما أعمال الملك

✍ نعرمر ✍ امنمحات الثالث ✍ رمسيس الثاني ✍ امنحوتب الرابع

(١٢) يرتبط إعادة تحقيق الوحدة السياسية بمصر الفرعونية بعد تفككها بشكل واضح بالأسرتين

✍ الأولى والحادية عشر ✍ الحادية عشر والتاسعة عشر ✍ الثالثة عشر والثامنة عشر ✍ السابعة والسادسة والعشرون

(١٣) اهتم الملك امنمحات الاول بشكل واضح بالجانب التنموي للبلاد فيه المجال

✍ الصناعي ✍ الزراعي ✍ التجاري ✍ التعليمي

(١٤) أي من عواصم مصر الفرعونية التالية كان اختيارها لتحقيق أهداف سياسية واقتصادية

✍ اثيت تاوى ✍ طيبة ✍ من نفر ✍ أخيتاتون

- ١٥) تشابهت اهتمامات الملك إمنمحات الأول والملك إمنمحات الثالث في
 ➔ إقامة إمبراطورية مصرية **إقامة مشروعات زراعية** إقامة عدالة إجتماعية إنشاء عاصمة جديدة
- ١٦) تشابه الملك نعرمر والملك إمنمحات الأول في قيامهما
 ➔ بناء جيش قوي توحيد البلاد
 ➔ تحقيق نهضة اقتصادية شاملة **اتخاذ عاصمة جديدة لمصر**
- ١٧) القاسم المشترك بين الملك مينا والملك إمنمحات الثالث الاهتمام بالجانب
 ➔ العسكري **العمراى** الثقافي الاجتماعي
- ١٨) يستدل من خلال بردية ايرس الطبية على تميز الحضارة الفرعونية
 ➔ التواصل الحضاري الاستمرارية **التقدم** التدين
- ١٩) اى من ملوك مصر التاليين طبق المقولة المقابلة
 ➔ أمنحوتب الرابع
 ➔ أحمس
 ➔ **إمنمحات الأول**
 ➔ منتوحتب الثاني
- ٢٠) جنى ثمار الاستقرار السياسي لمن سبقه من ملوك مصر الفرعونية فأقام نهضة اقتصادية وعمرانية الملك.
 ➔ نعرمر **سنوسرت الثالث** منتوحتب الثاني أحمس
- ٢١) العامل المشترك بين خصائص عصري الدولة القديمة والدولة الوسطى في مصر الفرعونية
 ➔ **زيادة الثراء وتوطيد الأمن** القوة العسكرية والتوسع الخارجي
 ➔ مقر الحكومة المركزية زيادة سلطة حكام الأقاليم
- ٢٢) يرجع السبب الرئيسى وراء تدهور أحوال مصر الفرعونية خلال عصري الانتقال الأول والثاني إلى
 ➔ **الاطماع الشخصية** الثروات الاجتماعية الثروات الدينية الهزائم العسكرية
- ٢٣) تغيرت فكرة المصريين القدماء عن أمن مصر القومي خلال عصر
 ➔ الدولة القديمة الدولة الوسطى العصر المتأخر **الدولة الحديثة**
- ٢٤) عرفت مصر الفرعونية سلاح العجلات الحربية منذ عصر
 ➔ الدولة القديمة الدولة الوسطى **الانتقال الثانى** الدولة الحديثة
- ٢٥) أحد العصور التاريخية لمصر الفرعونية حوى بداخله الاهتمام بالجوانب الاقتصادية والعسكرية وحدثت متغيرات دينية
 ➔ العصر العتيق عصر الدولة القديمة عصر الدولة الوسطى **عصر الدولة الحديثة**
- ٢٦) يدل انتشار الآثار المصرية التي تتميز بالدقة على تميز الحضارة الفرعونية بـ
 ➔ **التقدم** التدين الأصالة الاستمرارية
- ٢٧) بالرغم من قيام ثورة دينية خلال الأسرة ١٨ ألا أن هذا العصر ظل مستمر بقوة بعدها بسبب
 ➔ ضعف تيار الثورة قوة الإدارة المحلية
 ➔ **إرساء مبادئ العدالة** التوسع في المشروعات الاقتصادية
- ٢٨) عصر بناء الأهرامات - عصر الرخاء الاقتصادي - عصر المجد الحربي يرجع إطلاق تلك المسميات السابقة على فترات من تاريخ مصر الفرعونية إلى
 ➔ **الإنجازات الحضارية السائدة** المعتقدات الدينية السائدة
 ➔ تطور القوة العسكرية والاقتصادية التطورات والإبداعات الفكرية

٢٩) يقول أحد حكام مصر الفرعونية " طوبى للذي يحمي البلاد ويوسع حدودها الذي يتغلب على البلاد الأجنبية بتاجه ويضم الأراضي بذراعه ويطلق السهم من دون أن يشد القوس " تنطبق تلك المقولة على الملك

✍ حور محب **تحتمس الثالث** إخناتون منتوحتب الثاني

٣٠) بدأ الملك حور محب حكمه بالعديد من الإصلاحات الداخلية كان أهمها إصدار القوانين لتنظيم العلاقة بين الفرد والسلطة الحاكمة تدل العبارة السابقة على امتلاكه للسلطة

✍ **التشريعية** القضائية التنفيذية العسكرية

٣١) الرئيس الراحل محمد أنور السادات صاحب قرار الحرب والسلام يعد من أكثر ملوك مصر الفرعونية تشابها مع أعماله كان الملك

✍ أحمس **تحتمس الثالث** رمسيس الثاني رمسيس الثالث

٣٢) تعد أكبر صهوة للعلاقات السياسية المصرية القديمة على المستوى الخارجي التي كانت في عهد الملك.....

✍ نعرمر إخناتون امنمحات الثالث **رمسيس الثاني**

٣٣) " قد تظهر نقطة ضوء لتسطع وسط الظلام وتبعث بالأمل " في ضوء العبارة السابقة أي من الأسرات الفرعونية شكلت تلك النقطة الأسرة

✍ الخامسة الثانية عشر التاسعة عشر **السادسة والعشرون**

٣٤) انتهى العصر الفرعوني مصر نتيجة

✍ النزاعات السياسية **الاحتلال الأجنبي** الثورة الاجتماعية التدهور الاقتصادي

٣٥) استطاع المصري القديم أن يستثمر كل ما هيأه الله له في إقامة حضارة عظيمة أبهرت العالم توضح العبارة السابقة على تميز الحضارة المصرية القديمة

✍ القدم **الأصالة** التدين التواصل الحضاري

٣٦) أخذت بلاد العراق القديمة عن مصر شكل الهرم المدرج في بناء معابدها تدل العبارة السابقة على تميز الحضارة المصرية القديمة

✍ الأصالة الاستمرارية القدم **التواصل الحضاري**

٣٧) قام الملك امنمحات الأول بتغيير مقر الحكم بهدف و

✍ السيطرة على مصر العليا **السيطرة على البلاد**

✍ تكوين إمبراطورية واسعة تطوير النشاط الصناعي **دعم الإقتصاد المصري**

٣٨) تشبه كل من رمسيس الثاني وتحتمس الثالث في و

✍ القضاء على فوضى الثروات الدينية **الحفاظ على ممتلكات مصر الخارجية**

✍ الاهتمام بالتجارة مع بلاد بونت خوض المعارك البحرية والانتصار فيها

✍ **تحقيق عدة انتصارات عسكرية**

٣٩) يخرج عن كونه قاسما مشتركا بين خصائص كل من العصر العتيق وعصر الدولة القديمة

✍ وجود حكومة مركزية الاهتمام بالعمران سيادة الامن والاستقرار **بناء عاصمة جديدة**

٤٠) كان من افضل الملوك والمحاربين والسياسيين وتولى حكم مصر في فترة عصيبة وقادها للمجد والقوة

✍ امنمحات الثالث نخاو امنحوتب الرابع **ابسماتيك الاول**

٤١) وسام نجمة سيناء تمنحه مصر للابطال العسكريين من ابنائها في ضوء العبارة السابقة اي من ملوك مصر يبستحقه

✍ امنمحات الثالث حور محب امنحوتب الرابع **تحتمس الثالث**

- ٤٢) نستدل على اختلاف توجهات ملوك الاسرة الحادية عشر عن ملوك الدولة القديمة من خلال ...
 اخضاع حكام الاقاليم الاتجاه لبناء المقابر الحصينة **نقل مقر الحكومة المركزية** التوسع الخارجى
- ٤٣) العلاقة بين القضاء على الفوضى التى نتجت عن ثورة اخناتون والسلطة التشريعية علاقة
 - ارتباطية عكسية تناقضية تضاد

ب أسئلة مقالية :

٤٥) ما أوجه الشبه بين : تحتمس الثالث، ورمسيس الثانى كملوك بالدولة الحديثة ؟

٤٦) أثبت صحة العبارة الآتية تاريخياً :

كانت نهاية الدولة القديمة غير مناسبة تمامًا لما شهدته من تقدم وازدهار.

٤٧) وضح أوجه الشبه بين : عصر الانتقال الأول، وعصر الانتقال الثانى فى مصر الفرعونية.

٤٨) ما الدروس المستفادة من : احتلال الهكسوس لمصر ؟

٤٩) وضح العلاقة بين : الملكة حتشبسوت، والعلاقات الخارجية بمصر قديماً.

٥٠) ماذا كان يحدث إذا : حاول الهكسوس غزو مصر خلال عهد الملك تحتمس الثالث ؟



نور منب

إخناتون

٥١) أمامك صورتين لملكين عظيمين فى تاريخ مصر الفرعونية، حدد : وجه الارتباط التاريخى بين هذين الملكين.

٥٢) استنتج : أسباب سعى ملوك مصر الفرعونية إلى إخضاع حكام الأقاليم.

٥٣) حدد أوجه الاختلاف بين :

تأثير كل من الملك رمسيس الثانى، والملك أمنحوتب الرابع (إخناتون) على الحياة السياسية فى مصر الفرعونية.



سوكب نقل المومياوات الملكية ٣ أبريل ٢٠٢١م

٥٤) علقت إحدى وكالات الأنباء على الحدث الموضح فى الصورة المقابلة : «جاءت مصر أولاً ثم جاء التاريخ». حدد : أهم الخصائص التى تميزت بها الحضارة المصرية القديمة وتتفق مع العبارة السابقة.

حمل الآن

مجاناً وحصرياً

المراجعة رقم (5)

اختبار شهر اكتوبر





Rock Quizz



١- تمثل العامل الرئيسي فى تطور الاحداث خلال العصور الوسطى فى

- (أ) قيام الثورة الصناعية
(ب) القوة العسكرية
(ج) العقائد الدينية
(د) الكشوف الجغرافية

٢- اى من الحضارات التالية تُعد اخر حضارات العالم القديم ...

- (أ) المصرية القديمة
(ب) العراقية القديمة
(ج) الرومانية
(د) اليونانية

٣- عند دراستنا لحجر بالرمو يمكن الاستفادة منه فى معرفة اوضاع مصر الاكثر ارتباطاً بالنواحى

- (أ) الاقتصادية
(ب) الاجتماعية
(ج) السياسية
(د) العلمية

٤- الرقى فى الفكر والعمران نتيجة جهد الإنسان ، العبارة السابقة تُعد تعريفاً لـ

- (أ) الجغرافيا
(ب) الحضارة
(ج) التاريخ
(د) الثقافة

٥- اى مما يلى ساعد على قيام الحضارة المصرية القديمة ، ويتفق مع نظرية المؤرخ ول ديورانت

- (أ) الموقع الجغرافى المتميز
(ب) كفاح الإنسان المصرى القديم
(ج) توافر الحدود الطبيعية
(د) نهر النيل والسهول الخصبة

٦- ((تعددت عوامل قيام الحضارة فى بلاد العالم القديم)) فى ضوء العبارة السابقة

العامل الرئيسى فى قيام حضارات العالم القديم هو

- (أ) المناخ المعتدل
(ب) الثروات المعدنية
(ج) كفاح الانسان
(د) الموقع الجغرافى

٧- النواة الاولى التى ساعدت على ظهور الشخصية المصرية وجعلتها تساهم فى صناعة التاريخ تمثلت فى

- (أ) نهر النيل العظيم
(ب) الموقع الجغرافى المتميز
(ج) وفرة الثروات المعدنية
(د) الحدود الطبيعية الأمنة

٨- ترتب على عدم وجود حواجز بين حضارات العالم القديم بالنسبة لمصر

- (أ) إثراء التبادل الثقافى والفكرى
(ب) القدرة على مواجهة الاخطار الطبيعية
(ج) التمكن من بناء المعابد والاهرامات
(د) تحقيق الامن والاستقرار ضد الاعداء



Rock Quizz



٩- مثلت العوائق الطبيعية فى مجرى نهر النيل أثراً إيجابياً على الحضارة المصرية القديمة من خلال

(أ) النشاط الزراعى

(ب) التبادل التجارى

(ج) تأمين الحدود الجنوبية

(د) الوحدة السياسية

١٠- العامل المشترك بين كل حضارات العالم القديم والحديث

(أ) الاعتماد على النشاط الزراعى

(ب) تركزها فى الشرق

(ج) تبادل المعارف والخبرات

(د) الاعتماد على التكنولوجيا الحديثة



١١- تعبر الخريطة المقابلة عن احد الطرق الملاحية والذي

مثل احد ملامح العصور التاريخية

(أ) القديمة

(ب) الوسطى

(ج) الحديثة

(د) المعاصرة

١٢- تظهر الآثار الايجابية لنهر النيل على الحضارة المصرية فى المجال الاجتماعى من خلال ..

(أ) دوره فى تبادل المحاصيل بين الشمال والجنوب

(ب) توجيه المصرى القديم للاهتمام ببناء السفن

(ج) تأثيره على التواصل والتماسك بين المصريين

(د) وجود الجنادل التى تعد درع واقى لمصر جنوباً

١٣- افتقدت مصر الفرعونية الحدود الآمنة جهة

(أ) الجنوب

(ب) الغرب

(ج) الشمال الشرقى

(د) الشمال الغربى

١٤- اتفق كل من الموقع الجغرافى ونهر النيل فى تأثيرهما على قيام الحضارة المصرية القديمة من حيث

(أ) الوحدة والتضامن

(ب) التواصل الحضارى

(ج) تحقيق الامن والاستقرار

(د) نشاط الإنسان المصرى القديم



شقفات أثرية قديمة



Rock Quizz



١٥- الصورة المقابلة تعبر عن احد مصادر

دراسة الحضارات والتي ارتبط استخدامها بأسباب

(أ) اقتصادية (ب) سياسية

(ج) اجتماعية (د) دينية

١٦- قدم المصري القديم باستخدام الاوستراكا حلاً لأحد المشكلات

(أ) السياسية (ب) الدينية (ج) الاقتصادية (د) العسكرية

١٧- ترتبط ظاهرة الاحتباس الحرارى ب

(أ) العصور القديمة (ب) العصور الوسطى

(ج) العصور الحديثة (د) التاريخ المعاصر

١٨- ساعد موقع مصر الجغرافى على البحر المتوسط فى تواصلها الحضارى مع بلاد

(أ) فارس (ب) العراق (ج) اليونان (د) بونت

١٩- اتفقت عوامل قيام الحضارات القديمة مع رأى ول ديورانت فى اهمية

(أ) وجود الانهار (ب) كفاح الانسان

(ج) المناخ المعتدل (د) وفرة الثروة المعدنية

٢٠- تتصف كتابات الشعراء والتي تُعد مصدراً للمعلومات السياسية والاقتصادية ب

(أ) الموضوعية (ب) المبالغة

(ج) الصدق (د) الدقة

٢١- بدأ استخدام الآلات المعتمدة على الطاقة فى

(أ) العصور القديمة (ب) العصور الوسطى

(ج) العصور الحديثة (د) التاريخ المعاصر

٢٢- اى من الاتى يستبعد استخدامه كمصدر تاريخى عند دراسة الاهرامات

(أ) الالياذة والاوديسة (ب) كتاب تمحيص الاحبار

(ج) البرديات (د) حجر بالرمو



Rock Quizz



٢٣- يعد التواصل الحضارى احد سمات الحضارات ويؤدى ذلك إلى

- (أ) توحيد الهوية الثقافية
(ب) التطور الإبداعى فى كل المجالات
(ج) طغيان حضارة على اخرى
(د) اندماج الحضارات

٢٤- تحدت عوامل الحفاظ على الاثار المصرية وبقائها حتى الآن واهمها

- (أ) وقوع معظم مصر ضمن الاقليم الصحراوى
(ب) مجاورة مصر للمسطحات المائية
(ج) تركزها فى شمال مصر
(د) حدود مصر الطبيعية الامنة

٢٥- استطاع التجار فى مصر الفرعونية الوصول ببضائعهم جنوباً بفضل

- (أ) تقدم وسائل النقل
(ب) الموقع المتميز لمصر
(ج) طبيعة التكوين النهري
(د) معرفتهم بالطرق التجارية

٢٦- من عوامل ازدهار التجارة الداخلية فى مصر الفرعونية

- (أ) اعتدال المناخ
(ب) اختراع العملة
(ج) تنوع المحاصيل
(د) الموقع الجغرافى

٢٧- اى من القيم التالية اكتسبها المصريين القدماء من نهر النيل وساهمت فى الحفاظ على مواردهم

- (أ) التكافل
(ب) التضامن
(ج) التواصل مع الاخرين
(د) التكامل

٢٨- ساعد نهر النيل على تحقيق التكامل والتكافل بين المصريين من خلال

- (أ) انحداره من الجنوب الى الشمال
(ب) اهتمام المصريين ببناء السفن
(ج) توحيد الجهود لمواجهة الفيضان
(د) وجود الجنادل فى مجراه

٢٩- من خلال الصورتين التاليتين يتضح انهما يختلفان فى





Rock Quizz



(ب) نوع النقوش المستخدمة

(أ) تخليدهما للأجناد العسكرية

(د) نوع الأسلحة المستخدمة

(ج) أهميتهم في التوثيق التاريخي

٣٠- ساهم التقدم العلمى للمصريين القدماء على وجود احد المصادر الاولى لدراسة التاريخ والمتمثلة فى

(أ) الاوستراكا (ب) البرديات (ج) المسكوكات (د) كتابات المؤرخين

٣١- تشترك صلاية نعمرر وحجر بالرمو فى كونهما

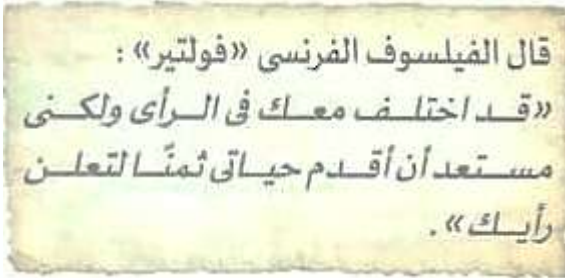
(أ) يوضحان مدى التقدم الفنى فى الرسم عند المصريين القدماء (ب) يؤرخان لأول اسرة حاكمة بمصر الفرعونية

(ج) يبرزان اهمية إنشاء المعابد فى مصر الفرعونية (د) يوضحان التطور الاقتصادى للمصريين القدماء

٣٢- يتفق النص المقابل مع احد اهداف دراسة التاريخ وهو

(أ) استخلاص العبر من التاريخ (ب) إبراز القدوة الصالحة

(ج) تنمية الشعور بالمسئولية (د) الابتعاد عن التعصب



٣٣- يمكن دراسة تفاصيل الرحلة التى ارسلها الملك سنفرو (مؤسس الاسرة الفرعونية الرابعة) الى فينيقيا لإحضار خشب الارز من خلال

(أ) بردية إيبيرس (ب) حجر بالرمو (ج) صلاية نعمرر (د) الاوستراكا

٣٤- تساعد النقود والمسكوكات على دراسة الحضارات القديمة وتحديد العصور التاريخية من خلال ..

(أ) صورة الملك المنقوشة عليها (ب) وزن العملة وحجمها

(ج) المادة المصنوع منها العملة (د) دقة الرسومات الموجودة عليها

٣٥- ظهر التخصص المهنى لدى المصريين القدماء واتضح ذلك من خلال

(أ) الاوستراكا (ب) البرديات (ج) النقود و المسكوكات (د) النقوش

٣٦- ينتمى الفتح الاسلامى لمصر فى عهد الخليفة عمر بن الخطاب الى

(أ) العصور القديمة (ب) العصور الوسطى

(ج) العصور الحديثة (د) التاريخ المعاصر

٣٧- من مصادر المعلومات لدراسة الحضارة المصرية القديمة عن الطبقة الفقيرة والمتوسطة .

(أ) الاوستراكا (ب) الاهرامات (ج) المعابد (د) النقوش

Dr/Essam Abo Mazen





Rock Quizz



٣٨- تعتبر كتابات الشعراء والاساطير مصادر ثانوية لدراسة التاريخ رغم انها قد تكون معاصرة للاحداث ويرجع ذلك الى

- (أ) اتسامها بالموضوعية
(ب) افتقادها للابتكار
(ج) اتسامها بالمبالغة والخيال
(د) كونها نتاج تفاعل الانسان مع البيئة

٣٩- تعرضت اوروبا لانتكاسة حضارية خلال

- (أ) العصور القديمة
(ب) العصور الوسطى
(ج) العصور الحديثة
(د) التاريخ المعاصر

٤٠- تعطى دراسة التاريخ تصوراً واضحاً عن احوال العالم القديم وتجاربه من اجل

- (أ) تجنب الاخطاء فى المستقبل
(ب) الاستفادة من دراسة العلوم المختلفة
(ج) الاستفادة فى كتابة الروايات
(د) تحرر الإنسان من الخوف

٤١- بدون تعصب دافع عن صحة العبارة الاتية (كانت بلاد الشرق مهدا للحضارات) ؟

٤٢- هناك عوامل مشتركة لقيام الحضارات في العالم القديم :: اشرح تلك العبارة مع ذكر امثلة ؟؟؟

٤٣- فسر العبارة الاتية ((اتسمت بردية ايبرس بسمة التخصص)) ؟

٤٤- الاوستراكا - شبكة الانترنت :: من اختراعات البشرية عبر العصور المختلفة في ضوء العبارة السابقة استنتج وجه الشبه بين الاثنين ؟

٤٥- تنتمى صورة النقود الموضحة امامك الى



- (أ) العصور القديمة
(ب) العصور الوسطى
(ج) العصور الحديثة
(د) التاريخ المعاصر



Rock Quizz



٤٦- تنتمي ثورة الشعب المصري عام ١٩١٩م ضد الاستعمار البريطاني الى

(أ) العصور القديمة (ب) العصور الوسطى (ج) العصور الحديثة (د) التاريخ المعاصر

٤٧- يمكن الاستفادة من الاوستراكا عند المصريين القدماء فى دراسة

(أ) الحياة التعليمية (ب) الحياة الدينية (ج) النظام الوظيفى (د) النظام السياسى

٤٨- اتسمت العصور الحديثة بالاهتمام الاكبر بالجانب

(أ) الدينى (ب) الاقتصادى (ج) السياسى (د) الاجتماعى

٤٩- من خلال صورة الملك المنقوشة على النموذج الذى امامك يمكن تحديد



(أ) العصر التاريخى المنتمية اليه

(ب) التقدم الاقتصادى للدولة

(ج) التخصص المهنى فى الدولة

(د) الجوانب الثقافية لهذه الحضارة

٥٠- تعبر الصورة التى امامك عن احد مصادر دراسة الحضارة والمتمثلة فى



ش(أ) المصادر الثانوية

(ب) الاوستراكا

(ج) الاثار

(د) المسكوكات

كده انت خلصت اختبار المراجعة الاولى ال ٥٠ سؤال ولازم تقفل علشان تحضر المراجعة التانيه وده شرط اساسى

وكده نكون راجعنا وامتحنا علي اول ٣ دروس

دوس معايا وركز واعرف اللعبة كلها لعبه فهم واسئله وانك لو ركزت معايا جوا المحاضره انت بكده هتكون بجد مش محتاج اي مذكره فى البيت لانك هتلم معايا كل حاجه

انا مش طالب ولا عايز منكواي حاجه الا انكو تكونو متفوقين ومتميزين

اخوكم الكبير دكتور عصام ابو مازن دكتوراه التاريخ كليه الدراسات الافريقيه العليا جامعه القايره واستاذ ورئيس قسم التاريخ بمدارس فيوتشر بايونيرز الدوليه ومستشار ماده التاريخ بجريده الجمهوريه

Dr/Essam Abo Mazen





Rock Quizz



(١) أطول إشعاع حضارى على مر العصور التاريخية كان منبعه من

(أ) الشرق الأوسط (ب) الدول الأوروبية (ج) شمال آسيا (د) بلاد الفرس

(٢) ((تم الفتح الإسلامى لمصر فى عهد الخليفة عمر بن الخطاب)) ينتمى هذا الحدث إلى

(أ) العصور القديمة (ب) العصور الوسطى (ج) العصور الحديثة (د) التاريخ المعاصر

(٣) ركز المؤرخ ول ديورانت فى مفهومه للحضارة على

(أ) تفاعل الإنسان مع البيئة (ب) استخدام الموارد الطبيعية
(ج) العلاقات الإنسانية (د) أهمية المخترعات المختلفة

(٤) تُعطى دراسة التاريخ تصوراً واضحاً عن أحوال العالم القديم وتجاربه من أجل

(أ) تجنب الأخطاء فى المستقبل (ب) الاستفادة من دراسة العلوم المختلفة
(ج) الاستفادة منها فى كتابة الروايات (د) تحرير الإنسان من الخوف

(٥) تعرضت أوروبا لإنتكاسة حضارية خلال

(أ) العصور القديمة (ب) العصور الوسطى (ج) العصور الحديثة (د) التاريخ المعاصر

(٦) تم اكتشاف قارة استراليا فى

(أ) العصور القديمة (ب) العصور الوسطى (ج) العصور الحديثة (د) التاريخ المعاصر

(٧) العامل الاساسى الذى يُعد أول خطوات بناء معظم الحضارات القديمة هو

(أ) معرفة الإنسان الزراعة (ب) معرفة الإنسان الكتابة
(ج) بناء المعابد والمقابر (د) معرفة واكتشاف المعادن

(٨) أدت الرحلات الاستكشافية للرحالة الاوروبيين خلال العصور الحديثة إلى

(أ) قيام الثورة الصناعية (ب) ظهور النهضة الأوروبية
(ج) قيام حركة الاستعمار الاوروبى (د) حدوث حركات التحرر والاستقلال

(٩) يتشابه النص المقابل مع أحد أهداف دراسة التاريخ وهو

(أ) إبراز القدوة الصالحة

(ب) استخلاص العبر

(ج) تنمية الشعور بالمسؤولية

(د) الابتعاد عن التعصب

المواطنة هي صفة للمواطن الذى
يتمتع بالحقوق ويلتزم بالواجبات
التي يفرضها عليه انتماءه لوطنه



Rock Quizz



(١٠) حاول المسلمون فتح مدينة القسطنطينية أكثر من مرة فى
(أ) العصور القديمة (ب) العصور الوسطى (ج) العصور الحديثة (د) التاريخ المعاصر

(١١) فى ضوء العبارة المقابلة يتوافق دور منظمات المجتمع المدنى مع أهمية دراسة التاريخ المتمثلة فى

تقوم منظمات المجتمع المدنى بدور
مكمل لدور الحكومة فتقدم الدعم
والرعاية للفئات الأكثر احتياجاً

(أ) إبراز القدوة الصالحة
(ب) استخلاص العبر
(ج) تنمية الشعور بالمسؤولية
(د) الابتعاد عن التعصب

(١٢) ((أخذت الحضارة الاسلامية الكثير من الحضارات الفارسية والهندية واليونانية فى العلوم المختلفة وطورتها وكان نتاج ذلك نواة لبناء الحضارة الاوربية الحديثة))
تعبر الفقرة السابقة عن إحدى اهداف دراسة التاريخ وهى
(أ) إبراز القدوة الصالحة (ب) استخلاص العبر
(ج) تنمية الشعور بالمسؤولية (د) الابتعاد عن التعصب

(١٣) ازدهرت الحضارات فى الشرق والغرب فى حد سواء خلال
(أ) العصور القديمة (ب) العصور الوسطى (ج) العصور الحديثة (د) التاريخ المعاصر

(١٤) استطاعت الدولة الأموية فتح بلاد الأندلس فى
(أ) العصور القديمة (ب) العصور الوسطى (ج) العصور الحديثة (د) التاريخ المعاصر

(١٥) بدأ استخدام الآلات المعتمدة على الطاقة الحفرية فى
(أ) العصور القديمة (ب) العصور الوسطى (ج) العصور الحديثة (د) التاريخ المعاصر

(١٦) ((استفاد الزعيم الوطنى مصطفى كامل من أخطاء قادة الثورة العربية فى الكفاح الوطنى ضد الوجود الإنجليزى بمصر)) تشير العبارة السابقة لإحدى فوائد دراسة التاريخ وهى

(أ) إبراز القدوة الصالحة (ب) استخلاص العبر
(ج) تنمية الشعور بالمسؤولية (د) الابتعاد عن التعصب

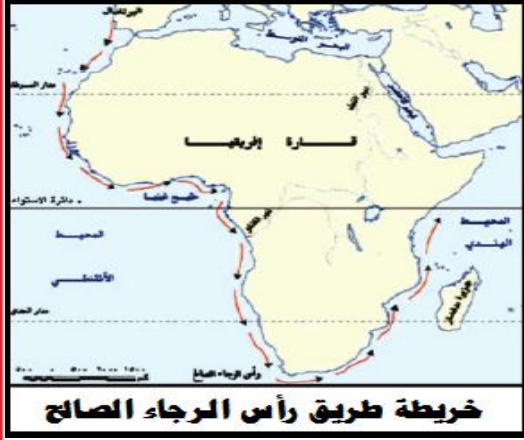
(١٧) انتقلت الحضارة من الغرب الى الشرق خلال
(أ) العصور القديمة (ب) العصور الوسطى (ج) العصور الحديثة (د) التاريخ المعاصر



Rock Quizz



- (١٨) تسعى دراسة التاريخ الى تحقيق الوحدة والتضامن بين مختلف الشعوب من خلال..
(أ) إبراز القدوة الصالحة
(ب) استخلاص العبر من تاريخ الامم
(ج) تنمية الشعور بالمسؤولية
(د) الابتعاد عن التعصب



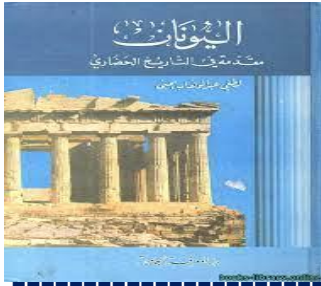
- (١٩) تعتبر الخريطة المقابلة عن أحد الطرق الملاحية والذي مثل اكتشافه أحد ملامح.....
(أ) العصور القديمة
(ب) العصور الوسطى
(ج) العصور الحديثة
(د) التاريخ المعاصر

يقول المؤرخ الغربى (إيدرس بل)
" إن تاريخ مصر الرومانى قصة
محزنة من قصص الاستغلال الذى يدل
على قصر النظر وينتهى حتماً
بالانهيار الاقتصادى والاجتماعى "

- (٢٠) ترتبط أحداث النص المقابل بالعصور التاريخية وهى ..
(أ) العصور القديمة والوسطى
(ب) العصور الوسطى والتاريخ المعاصر
(ج) العصور الوسطى والحديثة
(د) العصور الحديثة والتاريخ المعاصر

- (٢١) استطاعت الدولة العباسية فتح حقلية خلال.....
(أ) العصور القديمة (ب) العصور الوسطى (ج) العصور الحديثة (د) التاريخ المعاصر

- (٢٢) اى من الحضارات التالية تُعد آخر حضارات العالم القديم
(أ) المصرية القديمة (ب) العراقية القديمة (ج) الرومانية (د) اليونانية



- (٢٣) يرتبط موضوع الدراسة للكتاب الموضح فى الصورة المقابلة بأحداث العصور التاريخية وهى
(أ) العصور القديمة (ب) العصور الوسطى
(ج) العصور الحديثة (د) التاريخ المعاصر

قصة الحضارة :
يقول ول ديورانت " أن الحضارة
نظام اجتماعى يُعين الإنسان على
الزيادة من إنتاجه الثقافى ، وهى تبدأ
مع انتهاء الاضطراب والقلق لأنه إذا
ما أمن الإنسان من الخوف ، تحررت
فى نفسه دوافع التطوع وعوامل
الإبداع والإنشاء "

- (٢٤) وفقاً لمقولة ول ديورانت التى أمامك ، فإن قدرة حضارة مصر الفرعونية على الإبداع والإنشاء تعود إلى ...
(أ) الوجود فى بيئة مستقرة
(ب) وفرة الموارد والإمكانات
(ج) التخطيط المعماري الجيد
(د) الموقع الجغرافى المتميز



Rock Quizz



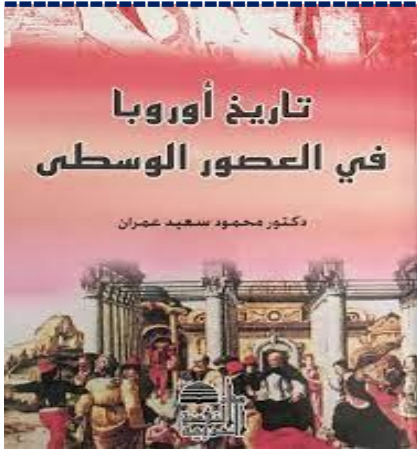
(٢٥) ترتبط ظاهرة اختلال التوازن البيئي بشكل واضح ب.....
(أ) العصور القديمة (ب) العصور الوسطى (ج) العصور الحديثة (د) التاريخ المعاصر

(٢٦) اتسمت العصور التاريخية الوسطى ب.....
(أ) الاكتشافات العلمية (ب) الكشوف الجغرافية
(ج) الطابع الديني (د) الطابع الثقافي



(٢٧) تعتبر الصورة المقابلة عن أحد
مظاهر الحضارة فى.....

(أ) العصور القديمة (ب) العصور الوسطى
(ج) العصور الحديثة
(د) التاريخ المعاصر



(٣٨) من المتوقع ان يتناول الكتاب الموضوع
فى الصورة المقابلة

(أ) الحروب العالمية الأولى والثانية
(ب) الكشوف الجغرافية للعالم الجديد
(ج) صراعات غرب أوروبا مع الدولة العثمانية
(د) تدهور الأحوال الاجتماعية والاقتصادية فى أوروبا

(٢٩) يُعد حدوث تآكل بطبقة الأورزون أحد ملامح.....
(أ) العصور القديمة (ب) العصور الوسطى (ج) العصور الحديثة (د) التاريخ المعاصر

(٣٠) يدل اهتمام الدولة المصرية فى الوقت الحاضر ببناء المتحف الكبير على
(أ) استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة
(ب) إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية
(ج) الشعور بالمسؤولية والحرص على مكاسب المجتمع
(د) ابتعاد المصريين عن التعصب

(٣١) اتسمت العصور الحديثة بالاهتمام الأكبر بالجانب
(أ) الدينى (ب) الاقتصادى (ج) السياسى (د) الاجتماعى



Rock Quizz



(٣٢) تنتمي صورة النقود الموضحة أمامك الى

- (أ) العصور القديمة
- (ب) العصور الوسطى
- (ج) العصور الحديثة
- (د) التاريخ المعاصر

(٣٣) تنتمي ثورة الشعب المصرى عام ١٩١٩م ضد الاستعمار البريطانى الى

(أ) العصور القديمة (ب) العصور الوسطى (ج) العصور الحديثة (د) التاريخ المعاصر

(٣٤) ظهر افتقاد القارة الاوروبية للمظاهر الحضارية بصورة كبيرة خلال

(أ) العصور القديمة (ب) العصور الوسطى (ج) العصور الحديثة (د) التاريخ المعاصر

(٣٥) أى مما يأتى يخرج عن كونه مصدراً لدراسة الاحداث التاريخية لمصر الفرعونية.....

(أ) البرديات (ب) النقوش (ج) النقود (د) كتابات المؤرخين

(٣٦) تستخدم النقود والمسكوكات فى دراسة الحالة السياسية للدول فى عصورها التاريخية من خلال

(أ) الختم الموجود عليها (ب) المادة المصنوعة منها (ج) وزن العملة وحجمها (د) درجة نقاء معدن العملة

(٣٧) يمكن دراسة كيف تأسست اول اسرة فرعونية حاكمة لمصر من خلال

(أ) بردية ايبيرس (ب) المسكوكات (ج) الاوستراكا (د) حجر بالرمو

(٣٨) تساعد النقود والمسكوكات على دراسة الوضع الاقتصادى للحضارات القديمة من خلال

- (أ) المادة المصنوع منها العملة (ب) صورة الحاكم المرسومة عليها (ج) الرموز والاشكال المرسومة عليها (د) دقة الصور المرسومة عليها



(٣٩) بالاستعانة بالخريطة المقابلة :

الى من الدول المظلة كانت الاسبغ فى الاستقرار الحضارى خلال العصور القديمة.....

- (أ) العراق (ب) ايطاليا (ج) تونس (د) اليونان



Rock Quizz



(٤٠) يُعد كتاب ((موسوعة مصر القديمة)) للعالم الاثرى والمؤرخ سليم حسن من.....
(أ) المصادر الاولية (ب) المراجع (ج) البرديات (د) كتابات المؤرخين القدماء

(٤١) اى المصادر التالية يمكن من خلاله التعرف على معبودات المصريين القدماء فى عصر الاسرة الثالثة
(أ) كتابات الفلاسفة (ب) صلاية نعرمر (ج) حجر بالرمو (د) الأوستراكا

(٤٢) الاكتشافات الاثرية الحديثة التى تطالعنا بها وسائل الاعلام حالياً يمكن ان تساهم فى دراسة الحضارات كمصدر أولى مثل
(أ) كتابات المؤرخين (ب) كتابات الشعراء
(ج) الاساطير الدينية (د) التماثيل والموميات

(٤٣) يمكن التعرف على الحياة الثقافية لبعض الحضارات القديمة من خلال دراسة النقود والمسكوكات عن طريق
(أ) صور الملوك (ب) وزن العملة وحجمها
(ج) المادة المصنوع منها النقود (د) دقة الرسوم والنقوش عليها

(٤٤) تتشابه المصادر الأولية لدراسة الحضارات مع المصادر الثانوية فى
(أ) استخدامها فى التوثيق التاريخى (ب) توافرها وسهولة الحصول عليهما
(ج) معاصرتهما للأحداث التاريخية (د) دقتهما فى تناول المعلومات

(٤٥) أى من الاتى يستبعد استخدامه كمصدر تاريخى عند دراسة الاهرامات
(أ) الالبازة واللوديسة (ب) كتاب تمحيص الاخبار
(ج) البرديات (د) حجر بالرمو

(٤٦) تُعد كتابات الشعراء مصدراً للمعلومات السياسية والاقتصادية وتتصف بـ
(أ) الموضوعية (ب) الصدق (ج) المبالغة (د) الدقة

(٤٧) تشترك صلاية نعرمر وحجر بالرمو فى كونهما
(أ) يوضحان مدى التقدم الفنى فى الرسم عند المصريين القدماء
(ب) يوضحان التطور الاقتصادى للمصريين القدماء
(ج) يبرزان اهمية انشاء المعابد فى مصر الفرعونية
(د) يؤرخان لأول أسرة حاكمة بمصر الفرعونية



Rock Quizz



(٤٨) تعتمد عند دراسة الحياة السياسية لعصر الاسرة الرابعة فى الدولة القديمة على ...
(أ) صلاية نهرمر (ب) حجر بالرمو (ج) بردية إبيرس (د) الأوستراكا

(٤٩) ظهر التخصص المهنى لدى المصريين القدماء واتضح ذلك من خلال
(أ) النقود والمسكوكات (ب) الأوستراكا (ج) النقوش (د) البرديات

(٥٠) تعتبر الاساطير مصادر ثانوية لدراسة التاريخ لأنها
(أ) تتسم بالموضوعية (ب) تفتقد للابتكار (ج) تتصف بالمبالغة والخيال (د) نتاج تفاعل الانسان مع البيئة

(٥١) يمكن دراسة تاريخ ملوك الاسرة الخامسة المسجل على معابد الشمس من خلال
(أ) النقود والمسكوكات (ب) الأوستراكا (ج) النقوش (د) الأساطير

(٥٢) ((عرف المصريون القدماء بالقدرة على إزالة العقبات وإيجاد البدائل لتحقيق الهدف المنشود)) يؤكد على صحة العبارة السابقة استخدام المصريون ل
(أ) الالياذة والالوديسة (ب) الأوستراكا (ج) بردية إبيرس (د) حجر بالرمو

(٥٣) تمثل وجه الشبه بين قصة الطوفان , والإلياذة والالوديسة فى
(أ) تميزهما بالدقة (ب) معاصرتهما للأحداث (ج) سهولة الحصول عليهما (د) تجسيدها للأحداث السياسية



(٥٤) من خلال دراستك للصورة المقابلة يمكن معرفة
(أ) بداية الكتابة والتدوين (ب) وجود حكومة موحدة (ج) عدد أسرى المعركة (د) مظاهر العمارة الفرعونية



(٥٥) يتضح من خلال ملاحظة الصورتين المقابلتين أنهما يختلفان فى
(أ) تخليدهما للأمجاد العسكرية (ب) نوع النقوش المستخدمة (ج) أهميتها فى التوثيق التاريخى (د) نوع الاسلحة المستخدمة

كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين مثلا ازاي نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

